

روایات عبر



داقني كلير

نصف الحقيقة

www.rewity.com/v6



نصف الحقيقة

عندما تشاء الظروف ان تصعقنا بما لا نتوقع ، ننظر حولنا فجأة فاذا الحياة غيرها ، والمفاجأة الكبيرة التي أذهلتنا لم تترك وراءها الا هوة واسعة تشطر العالم نصفين . عندما توفي تيري عقب احدى محاولاته الجريئة في الطيران ، كان عهد زوجته رينا وابنته داني الى صديق طفولته وشريكه المخلص لوجان الذي لم يقصر في واجباته نحو أسرة صديقه . بل تقاضى في اخلاصه الى حد يتجاوز مجال الصداقة . هذا ما جعل رينا تزداد رغبة في نواياه ، وتصرف نحوه بعدوانية تتفاقم مع مرور الأيام ، وخصوصاً عندما أخذت تشمر بأن عواطفها نحوه لم تعد محايدة تماماً .

ولكنها في وفائها للماضي تحكم على شبابها بالاعدام ، والحرمان لا يرحم فريسة ضعيفة مثلها . من يدري ، ربما كان مفتاح الخلاص يرقد تحت الحطام بانتظار يد تمتد الى قلبها المعذب . . .

السودان ٨٠٠م	اليمن ٤ ر	الكويت ١ د	لبنان ١٠ ل.د.
U.K. £ 150	تونس ١٥٠٠ د	الإمارات ١٢ د	شورية ١٠ ص.د.
France F 10	ليبيا ١ د	البحرين ١٥٠٠ د	الأردن ٨٠٠ ف
Greece Dr 200	المغرب ٥ د	قطر ١٢ د	العراق ٥٠٠ ف
Cyprus P 150	عصر ١٢٥ ق	عمان ١٥٠ د	السعودية ١٢ د

العنوان الاصلي لهذه الرواية بالانكليزية

DARK REMEMBRANCE

© DAPHNE CLAIR 1981

© 1984 Harlequin (Cyprus) Ltd.

حقوق التأليف: دافني كلير

جميع حقوق الطبع والنشر والاقتباس والترجمة محفوظة لهارلكوين

(قبرص) المحدودة

١ - زائر الليل

أغلقت رينا باب الغرفة بهلوه على ولدها، وظلت دقائق
مستعدة على الحائط منهكة القوى. ذاتي أصيب فجأة بانفلوانزا
حادة ألزمت الفراش مما تطلب من والدته أن تغطي بقربه لتعني
به. دون أن يقيم هو وزناً للتعيب العصبي الذي يسببه لها
تخليته، ولكن كيف يمكن أن تلومه وهو في مثل هذه السن
التي لم تتجاوز الأربع سنوات؟

توجهت رينا إلى المطبخ لتحضر لنفسها قنجاناً من القهوة
ولكنها ما كادت تشعل النار حتى سمعت صوت جرس الباب
الخارجي.

- أفي هذه الساعة؟

المراسلات

Harlequin (Cyprus) Ltd.

29 Michalakopoulou St.

Athens T.T. 612, Greece

Printed in Great Britain by

Richard Clay (The Chaucer Press) Ltd, Bungay, Suffolk

هذا ما قالته لنفسها بغيظ وهي تفكر بداني الذي لم يكذبني
الا منذ خمس دقائق.

ومع ان الوقت لم يكن متأخراً، فالساعة على الحدار تشير الى
الثامنة والنصف، ذهبت ربنا لتفتح الباب وهي تعرف مسبقاً
من هو الزائر. رجل طويل شديد السمرة، استقبلته بجفاء
وهي تنظر الى شعره المبلل الذي تنساب منه قطرات الماء على
سترته الجلدية. انهم ابتسامة خفيفة وهو يرفع حاجبيه متسائلاً
ثم دخل، وبحركة آلية انزوت ربنا امام هذا الهيكل الضخم
للوجان ثورن. انه دائماً يعطيها انطباعات بضييق المكان، وكان
المتزل اصغر من ان يسع شخصاً يمثل هذه الضخامة.

سألت:

- كيف حالك؟

اجابت وهي تشيح عنه بعينها:

- على احسن ما يرام.

النور الشديد الذي يضيء المدخل ابرز تجويف عينيها وتورم
خديها، ولم يخف التعب الواضح على وجهها عن نظرات لوجان
المتحصنة.

تبعها الى الصالون حيث انارت مصباحاً جانبياً اقل حلة في
الاضاءة.

قالت:

- تفضل اجلس يا لوجان.

لكنه تجاهل دعوتها وشدها من ذراعها فارغمها ان تستدير

باتجاه الضوء، ثم أمسك ذقنها بيده وتفحصها بانثباه شديد.
سأل مستجوباً:

- ماذا حدث؟

اجابت وهي تتخلص من قبضته بسخط:

- لا شيء. بكل بساطة متعبة قليلاً، وداني كان مريضاً.

- يبدو انك مرهقة بشكل كبير.

قالها وهو ما زال يتفحصها بعناية شديدة.

قالت بجملة:

- شكراً.

- سامحيني لهذه الصراحة، ولكن هل هي الحقيقة، ماذا

حدث لدان اذن؟

لوجان لا يتنادي الطفل دانييل بداني، وهذا ما يزعم ربنا

كثيراً، لكنها من ناحية اخرى، نجد ان سلوك لوجان في اغلب

الاحيان مشير.

- امسبته انفلوانزا، وارتفعت حرارته كثيراً.

- بالتاكيد انتقلت العدوى اليك؟

اجابت وهي تجلس على اريكة غميلة ذات لون ازرق

حبل:

- قليلاً. ولكنني شفيت الآن.

دفع لوجان شعره المبلل الى الخلف ليكشف عن جبهة

مريضة بيوتزية، ثم قال بشيء من السخرية:

- ولكن من ينظر اليك لا يشعر بذلك. هل استدعيت

الطيب؟

- نعم. (قالتها بغضب رغم الجهد الذي تبذله لتخفي الانزعاج البادي على عيائها) هل تريد فتجاناً من القهوة؟
- لا. ماذا بك الآن؟
- لا شيء.

- هيا رينا. افصحني عن نفسك، انك توجهين اليّ نظرات كالصاعقة. وهذا ليس بدون سبب، على ما اعتقد؟
- انت تعامليني وكأنني ام قاسية، اليس كذلك؟ (قالتها والغضب يلتمع في عينيها الخضراوين). لقد اعتيت يا بني كل العناية، ولا يمكن الا ان اكون كذلك. وما نظته.
- ارجوك يا رينا (قاطعها بحدة) لا اقصد ان اقول ذلك هذا محجول.

- حسناً، كيف يمكن اذن ان تقصر استجواباتك هذه؟
بذل جهداً كبيراً ليطر على انفعالاته، ثم اجاب بهدوء:
- لم اقل من اجل دان، وانما من اجلك، وانت تعرفين هذا تماماً. لآنك لا تعتين بنفسك بما فيه الكفاية.

نظرت الى وجهه المتجهم، ذقن مربعة، انف مستقيم، تقاسيم وملامح توحي بالرجولة، شفاء ممثلة تصفي لسة حبة، وثمت الحواجب المقطبة عيان زرقاوان نقديحان غضباً بارداً وثاقباً.

لخصيت وجتا رينا من شدة انفعالاتها.

- اعدوني.

قالتها بصوت مضطرب، ثم سحب لونها وارتجفت. اضافت دون ان تنظر اليه:

- بحق السماء يا لوجان، اجلس.

وعلى عكس ما توقعت رينا، بدل من ان يجلس على احدى الارائك، جلس الى جانبها ومال قليلاً باتجاهها مستنداً بكوعه على مسند الأريكة.

هذه الحركة اخرجت رينا، فانتصبت في جلستها. داعب خدعا بأصابعه وتمتم:

- لقد خضعت اعصابك لشجرة قاسية، اليس كذلك؟ انا آسف لأنني لم اخفف عنك، وذلك بالوقوف الى جانبك.

وبشكل غير ملحوظ، ابعدت رينا رأسها عن ملامسته.
- لقد تدبرت اموري لوحدي وبشكل جيد (اجابت وهي تحمى كتيها) وفي الواقع ليس عليك ان تتحمل تجاهها مسؤولية كبيرة الى هذا الحد، ونيري لم يكن يريد تماماً.

- تحريي عبر بوضوح عن رغبته الأخيرة (قاطعها لوجان) وأنا لا اعتبر ان هذا عبء ثقیل عليّ، وبالتالي فأنا انفذ هذه الرغبة سرور كبير.

واحدة رينا بحذر شديد محاولة ان تستكشف التفضين شبه السحر على قمع.

- انت تفصحني بالكثير من وقتك من اجلنا، ولن انسى ذلك.

- وطون شك، لي اسبابي (اجاب بإتسامة ذات لغز غريب)

وفي كل الأحوال كان تيري سيفعل نفس الشيء لو كان مكانه -
ولكنك لست متزوجاً.

- صحيح، لقد كان تيري أكثر حظاً من هذه الناحية.
وفي الحقيقة كان تيري قد عاش بضع سنوات من السعادة
مع رينا. كان يعيش زوجته وابنه الذي حقق غريزته الأبوية،
ولكن لسوء الحظ لم تكتمل هذه السعادة. تحطمت طائرته
السياحية في العام الماضي، ومات بعد أن قضى بضعة أيام في
المستشفى إثر إصابته بجروح بليغة كانت ستجعله معوقاً بقية
حياته لو عاش.

- ما كان سيحتمل أن يعيش معوقاً على كرسي متحرك.
قالها لوجان بهدوء وكأنه يقرأ أفكار رينا.

صحيح، هذا الرجل المقامر، المهووس بالسرعة، الشغوف
بالمخاطر والحركة، لن يقبل أبداً أن يعيش ككليت بين الأحياء.
لقد قام بحركات بهلوانية عندما أصيب بالحادث، وهبط متدفعاً
ليمر فوق خطوط الكهرباء ذات التوتر العالي. ومع أنه استطاع
أن ينجح مرات عديدة، فإن الحادث كان حتمياً في ذلك اليوم.
لم يكن لوجان لطيفاً مع صديقه ذلك اليوم، وإنما كان في حالة
من الانفعال الجنوني، ووصف تيري بكل النعوت. يا له من
استهتار أن تلعب مع الموت بهذا الشكل من أجل لذة وحيدة،
ألا وهي أدهاش العالم باقتحام المخاطر التي لا فائدة منها.
وجد نفسه بجانب رينا أثناء هذا الكابوس المرعب. شاهد
الطائرة وهي تسقط على الأرض وهما عاجزان ثم ساعداً رجال

الاسعاف في انقاذ الجسم المشوه من بين الحطام، وهكذا بدأ
الانتظار الطويل في المستشفى. وكف لوجان عن أن يلعب غباء
تيري بعد أن فهم بأن موقفه سيكون غير لائق في عيني رينا.
- يا الهي. ساعحتي يا رينا.

هذا ما صرح به بصوت مغمم بالحزن. لقد تألم هو أيضاً
بشكل كبير وكانت ردة فعله تجاه كل هذا الألم هو الجنون.
- لا تعتذر يا لوجان (صرخت بالدفاع) اشعر ثامناً بنفس
الشيء.
- نعم.

أضاف هذه الكلمة فقط وهو ينظر في أعماق عينيها
الخريبتين.

كان هذا هو الموقف الوحيد الذي رآته فيه وهو على وشك أن
يقتد السيطرة على انفعالاته. وهذه هي المرة الوحيدة التي
شعرت بقرينها منه بشكل حقيقي. تيري ولوجان أصدقاء
صغار، تيري كان متعلقاً كثيراً بذلك الطفل البائس الذي
عزس مع ولكن في القسم الداخلي بسبب طلاق والديه.
وعندما أصبحت رينا زوجة تيري كيمبل قبلت بدون نقاش
بحول شخصية لوجان في حياتها. كان الصديقان متشاركين في
شركة متخصصة في تصليح الطائرات السياحية،
وبالتالي واضعين نصب أعينها أن يزودها باليات ومعدات
لحاجات السوق المحلية والأجنبية.
ولم تشخر رينا في معرفة حقيقة الكريس الذي يكنه عظيمها

لصديقه لوجان . انه يعتبره كطل منذ ذلك اليوم الذي اخذه فيه تحت حمايته ودافع عنه ضد مجموعة حاولت أن تعتدي عليه في باحة المدرسة ، وهذه الحركة الأريحية من رفيقه الأكبر حجماً والأقوى ، كلفتة الا ينسى معروفه الى الأبد .

ولدى خطوبتهما ، كان لوجان يقيم في أوستراليا من اجل اعمال تتعلق بالشركة . كان مسؤولاً عن إيجاد سوق لتصرف النماذج الأولية التي تعتبر آخر الابتكارات الحديثة ، وأصر تييري الا يحدد موعد الزواج الا بعد عودة صديقه .

ولم يكن هناك أي سبب آخر يمكن أن يجمعهما يتظران . انها متحابان ، تييري لم تعد له أية صلة عائلية يتمسك بها ، اما رينا فكانت فقدت والدتها وهي لم تزل في الثانية من عمرها . ثم تزوج والدها من امرأة أخرى وانجب منها ثلاثة اولاد . كانت تعيش معهم في مساكن أيلاند وشيئاً فشيئاً بدأ اهتمام ابائها يقل ، وفي ظل هذا المعجز المشترك للعلاقات العائلية اقسم تييري ورينا الا يخلقا ابداً موقفاً مشابهاً ، لا بل سينيان زواجا متيناً مدى الحياة ويرعيان اولادهما تحت ظلال الدفء والحرارة لعلاقتها الوطيدة .

فصنهما بدأت بشكل جميل حتى ذلك الحادث المزل الذي وضع حداً لهذه السعادة . ومنذ ذلك اليوم ورينا تكافح بصعوبة شديدة ذلك الحقد والغضب الذي يهددها بالقسوة . كان تييري كل شيء بالنسبة اليها ، ومع ذلك ويتقاء طقولي ، فان طيشه وتعطشه للأعمال البطولية والمفاخر أفسد كل شيء .

ضابط المباحث كان قاسياً في احكامه على لا مبالاة القبطان . ولحسن الحظ فهو لم يغامر بحياة أي راكب ، ولكن أي جنون ان يهتمك في مثل هذه التجارب والتاورات المحفوفة بالمخاطر وفي هذه اللحظة اغلقت رينا عينيها وكأنه كان بودها ان تشارك تييري مصيره . ولكم تأسفت على انها لم تمت معه .

ضغط لوجان يديه المعقودتين على ركبتيه بانفعال ، وبقي هكذا حتى نهاية الحديث ، وفضله تمكنت رينا من السيطرة على احزائها . ثم الا يجب ان تفكر بابنها داني ؟ انه في الثانية والنصف من عمره وما يزال بحاجة الى حب كبير ورعاية كبيرة . عملت رينا على ان ترعاه على احسن وجه لتعوضه فقدان والده ، وأقسمت الا تتدخل عنه ، والا تكون انانية بأن تستسلم لآحزائها ، لا بل ان تبدل ما بوسعها لتكرس نفسها تماماً لاسعاد داني . ولا يجب في أي حال من الأحوال ان يتأذى من وفاة رينا .

كان لوجان اهلاً لعرقان الجميل ، ففي الأيام الخالكة التي عشت الدفن ورغم حزنه الشخصي العميق لم يوفّر وقته وطاقته لحظة رينا ، وسخر نفسه بالتمام والكمال الى اقصى الحدود من قويا ثانياً كالصخرة . وفي كل مرة تحاول رينا ان تشكره بحسنة بسيطة :

لقد وعدت تييري ان اسهر عليك وعلى دان يا رينا ، وهذا يعني جداً .

سمع ذلك فبعد مرور الصدعة الاولى ، ارادت رينا ان تحقق

استقلاليتها - انها لم تعتمد من قبل طيلة حياتها على شخص بهذا الشكل ، وعن قريب ستولد لديها الرغبة في التحرر من هذا الاهتمام اللطيف ولكن القسري من قبل لوجان . من المؤكد انه خفف عنها كثيراً ، وكانت ترحب بحضوره ومساعدته ولكن أن الأوان بالنسبة اليها كما بالنسبة الى ابنتها ان يتوصلا الى تحقيق الاستقلال الذاتي والشخصي .

وعندما قررت ان تعتمد على نفسها في تدبير الامور ، لاحظ لوجان ذلك وقال بانسامة باهتة بعض الشيء :

- انني موافق ، انا افهمك تماماً ، ولكن سأتابع السهر عليكما انتما الاثنين . هذه ارادة نيري ، فافدا ما شعرت بالحاجة الي ، ارجو الا تتردد في الاتصال بي في أي وقت وفي أية ساعة . - شكراً ، ولكن في الحقيقة نيري لم يكن يريد ان يجهلك ووزنا مدى الحياة .

ضحك لوجان ولأول مرة بعد الاحتفال الجنائزي في المقبرة ، باستثناء تلك الضحكات التي كان يتبادلها مع دان اثناء ملاعبته له . ثم وجه اليها نظرة حادة وتمتم بهدوء شديد :

- أي وزر وأي عبء .

استدارت رينا بسرعة وبانزعاج ، كان من الصعب عليها ان تحمل نظراته المركزة عليها ، انها تذكرها بطبيعتها الانثوية . الخطوط الدقيقة لوجهها ، والخواجب المرسومة بعناية على شكل أقواس فوق قزحيتين حضراوين لامعتين ، والفم الجميل المعتدل ، والشعر الكستنائي الطويل المنساب على كتفيها ،

والجسم النحيل ذي الانحناء الرقيق الغالي جداً على نيري . لا ، لا يمكن لأي رجل وخاصة لوجان ، ان يكون له الحق في ان يتأملها بهذه الطريقة .

ولقد كان عراب الزواج ، وقابلته رينا للمرة الاولى ليلة الاحتفال . أصر الخطيان ان يحتضنا بالقران ببلخ ، فأسرفا في توفير كميات الورد والموسيقى والزينات . . . وسيرويان فيما بعد على اولادهما ذكرياتهما التي ما تزال حية عن ذلك اليوم الحافل . . .

وفوجئت رينا بلوجان بشكل كبير عندما قدمه لها نيري ، وغبت مسمرة في مكانها مذهولة . لقد رآته غراً ، ضحكاً ، قوياً وخطراً . . . وبدون أن تعرف السبب وبالفرينة اخذت حبلها من هذا الرجل الذي يتمتع بقوة غريبة . فكرت رينا بارتياح ، حسن الحظ ان لوجان كان يعيش في أستراليا في تلك الفترة ، ذلك لم يكن هناك وقت لكي يسأله نيري عن رأيه بها . لأنها لم تتل اعجابه لما ترفد في فسخ خطوبتهما . لم تأكد رينا من استاخرها الاولى ولكنها بالفطرة واودتها بعض الشكوك . وعندما حلت بها ، تأملها لوجان من رأسها الى احمص قدميها ، وكان هذا النظر تكملة ليكون فكرة عنها . مد يده بخفة وحيوية ثم اسم هزراً رأسه :

- لقد سبق وقدمت التهانئ لنيري والتمنيات السعيدة .
فما بلهجة مخطوطة ، لقد بدا صادقاً ولكن رينا لم تسترح
أمر لوجان المسائلتين بصمت . أي طبيعة يخفي حال كهذا ؟

ولم يحاول أن يخفي فضوله، ولم يكثر حتى للأنزعاج الواضح على وجهها.

لو كان لوجان أكثر حرارة لأسرعت رينا بإشهار تعاطفها ولاكدت له سعادة صديقه. انها متحابان كثيراً، وسينجح زواجهما نجاحاً عظيماً.

ولكن بدلاً من ذلك تضايقت من ملامسة يدها ليده، كدفاع عن الذات. ومن الغريب انها شعرت فجأة بأنها اسيرة لهذا الرجل وأحكامه، وهو يتفحصها بصفاته، وأخيراً عندما نظرت اليه بازدياد وتعال «انت لا تعجبني» قالت في نفسها، «وما انك صديق لتيري لن اظهر أي شيء عما اشعره».

وبطبيعته البريئة، لم يشعر تيري إطلاقاً بهذا الخصام. انه يتفاهم مع الجميع، ولا يمكن أن يفكر بحدوث مثل هذا التماثل بين رينا ولوجان، أحب الناس الى قلبه. وبعد عقد الزواج كان للوجان امتياز تهنئة العروس التي تعلقت بذراع زوجها وتحملت بصمت نظراته المتفحصه. أمسك ذقنها وانحنى نحوها بنزوة وجراة تحمل الكثير من الاصرار.

ظلت رينا بضع لحظات قبل أن تستعيد قوتها وتفتح فمها لتبسم لتيري، ولكنها غررت ألا تدع هذا الرجل يلمسها بعد الآن.

غالباً ما غمت ألا تراه، ولكن ذلك مستحيل بسبب تيري، حتى عندما يرفض دعوة شريكه بحجة أن يتركه يتمتع بالأيام الأولى لزواجه. كانت تضطر أن تتصل به هاتفياً لكي ترجوه ألا

يجب رغبة زوجها، وهكذا أصبح شخصاً اعتمد عليه في المنزل وبالتالي وبكل طبيعة اختاره تيري ليكون عراب أول اولاده عند ولادة دانييل، ولم تعترض رينا رغم عدم حماسها وطلبت من شاهدة الزواج ان تكون العرابة.

صرت كارول عن سرورها لهذا الشرف وما زاد سعادتها انها ستلطي ثانية بلوجان. كانت قد امضت معه السهرة ليلة الزواج، وترك لديها انطباعاً شديداً التأثير.

ولكن وان كان لوجان يتذكرها ويعاملها بمودة ولطف، لم يجد الدعوة الآن مناسبة تعمد الطفل.

- لقد حاولت ان ابدؤ في اجل حالاتي اليوم (قالت كارول حد رحيل لوجان) ولكنه بالكاد نظر اليّ.

وبينما كانت رينا تعهد طفلها في سريره لكي ينام، نظرت كارول الى نفسها في المرأة التي امامها على الحائط. رباطات حية تحيط بشعرها الأشقر ووجهها الجذاب اللطيف حيث تقرأ فيها الآن حية أمل عميقة.

- ما الذي جعله يتعد عني؟ (سألت كارول بغم) الا يحب استراوات؟

«انها ليست من الطراز الذي يحبه من النساء» قالت رينا بحسها ويتأكد مطلق. «بدون شك، لوجان لا تنقصه الصدقات، لكن كارول لن تعجبه إطلاقاً. انها ناعمة ولطيفة تتسع باخلاص بمس القلب تجاه اصدقائها ولكنها غير لامعة. على كل حال عليه أكثر من اللازم بالنسبة الى رجل مثل

لوجان . . .

- ما الذي يغويك فيه؟ (سألتهما رينا) انه لا يتمتع بجمال خاصي . . .

نظرت اليها كارول بدعشة .

- لا شك انك تمزحين؟ انه يتمتع بجاذبية خارقة، نظرة منه تجعلني ارتعش .

- هل لاحظت عيونهم؟ (تابعت رينا) باردة وقاسية مثله، صحيح انه ذكي جداً لا بل هو لامع، ولكنه خشن وبعيد عن الفطرية، صدقتي يا كارول انت تستحقين افضل منه، ولن تكوني سعيدة بل ستعانين مع رجل مثله .

اغتمت كارول من كلام رينا ولكن هذا لم تعد له أية أهمية طالما ان لوجان لم ينهم بها . وبعد فترة سافرت في العطلة الصيفية الى الخارج، وهناك التقت بشاب انكليزي وقعت في غرامه وتزوجته ولم تحاول العودة بعد ذلك الى نيوزيلنده ولكنها ظلت تراسل رينا، وأرسلت لها صوراً لزوجها، انه طويل واسمر وفوق عشرين جيلتين ووجه طويل يشع بالذكاء، والى جانب كارول تشرق سعادة .

ناثي لوجان بهتونة:

- رينا . في الوقت الحاضر، حاولي الا تفكري بكل هذا . ويدون أن تشعر كانت رينا قد استسلمت للذكريات وحملتها امواجها الى البعيد، حيث انها استعادت كل هذه الذكري ونسيت تماماً وجود لوجان .

سأله باكية بصوت هادي:

- ساعتي يا لوجان ، ماذا قلت؟

- لا شيء، ليس في نيتي إطلاقاً ان ازيح ثيري من تفكيرك،

ولكن دعينا نتحدث عنك انت الآن، منذ متى لم تتناولي وجبة كاملة؟

- اكلت بيضة ظهر هذا اليوم، ولكني لا اشعر بالجوع وإنما

هل العكس اشعر بحاجة عاسة للنوم .

- بيضة؟ (كررت بنبرة ساخرة) لا تتحركي، سأحضر لك شيئاً من المطبخ .

احتجت رينا معترضة ونهضت، لكنه دفعها على الأريكة . اجلسي .

أمرها بصوت حاد وانصاعت رينا ورغماً عنها وهي تراه يحمل لها طبقاً من الحساء مع قطعة لحم وجبن وخبز .

وترثر معها وهو يراقبها تتناول الطعام وعندما سأله اذا كان

تأكل عشاءه انهم بصعوبة وقال:

- نعم، في الطائرة منذ ساعتين .

فخرجت رينا عندما نظرت اليه وراحت ملامح التعب بادية على وجهه رغم لفحة الشمس .

- اذ اتيت مباشرة الى هنا؟

- هو راسه يسرور . وتابعت:

- هل كانت الرحلة موفقة؟

- تماماً . فترع الشركة في أستراليا أخذ في التوسع . ذلنا كل

الصعوبات بعد ان ناقشنا موضوع انشاء النماذج الجديدة.
اصغت رينا الى شروحاته التقنية، وكان لديه هاجساً بأن
يعطيها باستمرار صورة عن حالة سير العمل في الشركة حيث
كانت تود العودة الى العمل. وكانت اقترحت على لوجان
مشروع عملها في الشركة لكنه رفض قبل دخول داني المدرسة.
ومن البديهي ان تحمل رينا مكان زوجها الذي كان يعتبر عبقرياً
في تركيب الآلات والمحركات، وهذا ما جعل رينا تساءل اذا ما
كان لوجان قد شارك زوجها من اجل منفعة شخصية وليس من
اجل الصداقة التي تربطها وحسب. وهكذا يكون ألم لوجان
لموت تيري له اسباب تبرر شكوكها.

ومستغل رينا بالتأكيد وظيفة في المكتب بعيداً عن الاحواء
العملية الأخرى، مع انها كانت قد تعلمت المهنة بسرعة
وأحرزت شهادة في الطيران.

وعلى كل حال، قبل بلوغ داني الخامسة ودخوله المدرسة
ليس هناك مجال لمواجهة هذه الامكانية.. فقرارات لوجان غير
قابلة للاستئناف. حتى في حياة تيري كان هو الأمر الناهي، فهو
المسؤول عن النواحي الادارية والتجارية، ونمت ادارته
تطورت الشركة بشكل ملموس، اما تيري فكان هو المخترع
والمبتكر مع ان لوجان لم يكن جاهلاً في الامور التقنية. لقد قام
بتجارب عديدة ومهمة في حقل الطيران وأثبت قدرته في
تصليح أي محرك لوحده، ولكنه يعترف دائماً بتفوق تيري في
هذا المجال.

- سأقوم بتحضير القهوة.
قالها وهو يستعيد الصبغة الفارغة.
- شكراً يا لوجان (قالت رينا بعد عودته) انك لطيف جداً
معنا.

- اليس كذلك؟
قالها بنبرة تمكينة. وتابع:
- والسوء الحظ تعاملين معي بقسوة، وهذا مؤسف بالنسبة

لـ
- لماذا تقول هذا الكلام؟
سأله وهي تشرب فنجان القهوة اللذيذة والمنشطة.
- صحيح.

ما زال يجلس الى جانبها ويصطف بكوعه على المسند
مخصصها بعينين حادتين. ادارت رينا وجهها.
- لسفة ان ابدو جاحدة الى هذا الحد، ولكني مستقلة تماماً،
هذا كل ما في الأمر.

- للموضوع ليس هنا (قال بغداد صبر) لا اريد عرفاناً
لـ

- ماذا تريد اذن؟
لم يزل لوجان صامئاً لفترة ثم تمتم:
- تطرحين علي منوالاً مهماً وحساساً...
وحدها رفعت رينا رأسها فوجئت بالتعبير الغريب التأمل
الذي رسم على وجه لوجان، وأحست بثقل الصمت واضطربت

من جراء نظرتة الحادة، فحاولت أن تكسر هذا الضغط
الرهيب.

- ولكنك لن تجرؤ على القيام بمحاولات للتقرب؟
تابع تحديثه بها دون أن يرف له جفن، وكأنه يخترع كلماته
بدقة وبوضوح وقال:

- هل قلت يوماً من احترامي لك يا ريتا؟
اجابت بعد لحظة تردد:

- لا.

- وهل تأسفين لأنني لم افعل...

لمعت عينها غضباً وصرخت:

- لا.

أمسك ففتها بخشونة وكأنه يريد أن يجبرها على رؤية نظرة
عينه المتعرجتين الثاقبتين.

- برأيك، الى متى يمكن أن تستمر صداقتنا الجميلة النقية

على هذا المنوال يا ريتا؟

- انت صديق تيري ولست صديقي.

وبحركة دفعته عنها، وشد يدها من جديد.

- تيري مات منذ اكثر من عام ولا نزال نتقابل في معظم
الاحيان.

- فقط بسبب زعمك الاحساس بالواجب المفروض تجاهنا.

شد اصابعه على يدها بعنف فقالت:

- انت تؤلمني.

تركها فوراً وتابع بهدوء وكأنه يعلم:
- بحسب رأيك، أليس هناك سبب آخر يجعلني اسهر عليك
وعلى دان؟

- انت تحب دان كثيراً وأنا اعرف ذلك.

سألتها مداعباً:

- ومشاعري تجاهك الا تعرقينها ايضاً؟

- لا.

قالتها بعدم مبالاة وهي تنهض. قطب حاجبيه وصرخ:

- في هذه الحالة، لذي الوقت الكافي لأحصل على أمياني.

وفجأة وبحركة غير متوقعة شدتها اليه وحاولت ريتا ان تدفعه

لتخلص منه لكنه حاصرها بذراعيه في طوق محكم.

دبر رأسها وتوقفت لحظة عن المقاومة، وأحست كأنها

سلوة الارادة من هذا التصرف غير المتوقع. ورغم عدم

حسبها مع هذا الاندفاع المتوقع، أحست بنوع من الحرارة

تسري في عروقها وتخرقها، ونتيجة لالحاح لوجان وقوته أحست

برغبة عتية ومجنونة في أن تتجاوب مع انفعالاته، وضغقت الى

درجة أنها نسيت كل مقاومه ثم ما لبثت ان استعادت نفسها

سريعة، وتخلعت منه وهي تصرخ وبصوت غتوق:

- لا... لا يا لوجان... ارجوك.

لكن يده القوية أمسكتها مجدداً من رقبته كما في السابق.

صمت له هذه المرة وعندما تركها صفعته صفعة مدوية تركت

صوتها أثراً واضحاً على عذبة البرونزي. وبعد لحظة لم

الغضب في عينيه ثم تراجع الى الوراء وانفجر ضاحكاً:
- يا هذه الطبايع! (صرخ) هل تريدان ان تعبري لي عن
مشاعرك تجاهي؟

- تماماً (قالتها بصوت متحشج وهي ترتجف غضباً) وأندرك
بالأ تعاوذ ذلك إطلاقاً. امنعك من أن تلمسني، لقد كنت دائماً
بالنسبة الي شخصاً لا يجتمل، هل تسمعي؟ والآن، اخرج،
نظر اليها لوجان بسخرية:

- وماذا ستفعلين؟ ستظلين وفيه للذكرى ثري حتى نهاية
حياتك؟ لا يمكن أن تدفني نفسك حية وأنت في الرابعة
والعشرين من عمرك يا رينا، فكري بالليل التي قضيتها طيلة
العام الماضي، باردة وحيدة، هذا لا يمكن أن يستمر الى الأبد،
مرة أخرى أقول لك اخرج.

- عليك ان تتخذي قراراً بأن تعيشي حياتك من جديد...
قاطعت بعصبية:

- ليس معك على الإطلاق.

ارتجفت لوجان وتابع:

- على كل حال، وليس مع أي شخص آخر، ثيري مات يا
رينا، لا تقاومي اهواء نفسك.

ودون أن يترك لها مجالاً لتحسب أبعاد كلامه استدار مسرعاً
باتجاه الباب، وبعد ان خرج أغلقه بعنف، وبقيت وحيدة
تتحيط بأفكارها.

٢- شوكة في اليد

- انه الطقس الخاص بمنطقة وايكاتو.

تمت رينا وهي تفتح ستائر غرفة نومها على مناء رمادية
وحساب كثيف ورطب يغطي الحديقة. ارتجفت وهي تشد
الثوب دوشامير الاصفر على جسمها. لم تكن مفرمة بهذا اللون
شكل خاص ولكنها اشتدته ثلثة لرغبة داني الذي قال لها بهذا
اللون مشبهين الشمس. مع ان الشمس نادراً ما تشرق في
حياتها منذ وفاة ثيري. الصدمة الشنيعة لغيابه بدأت تزول شيئاً
شيئاً ولكن الشقاء ما يزال مهيمناً.

ياك من طقس كثيب، وهذا النوع من الضباب يستمر عادة
سنة حرة الظهيرة. الطقس الجليدي أفضل منه لأن الشمس

على الأفل تشرق والسماء تصفو، وكان بإمكان داني أن يجلس على شرفة المنزل...

ولأول مرة منذ بداية مرضه نام بعمق على عكس رينا التي نامت بشكل قلق ومتقلب.

كانت تفكر طيلة الليل بحادث السهرة عندما أخذها لوجان بشكل مفاجئ بين ذراعيه، ونجح في أن يوقظ فيها الرغبات المتراكمة الكامنة. كل ما تمناه إلا تكون قد ارتكبت أي نوع من أنواع الحياة... وشكرت الله لأن لحظات الضعف التي مرت بها لم تستمر طويلاً. واستطاعت أن تتحكم بانفعالاتها. وعلى كل حال يجب أن لا تعلق أهمية كبيرة على هذا التجاوب البحت مع رجل. لأن هذا طبيعي جداً بعد سنة كاملة من الوحدة... إنها تتألم بشدة من كونها لم تعد مع زوجها الذي تحبه. لكن تيري لم يعد له وجود، وإذا كان احساسها يمكن أن يزيل رجلاً آخر فإن قلبها بالتأكيد سيرفضه رفضاً قاطعاً. توجهت إلى المطبخ لتحضر كأساً من الشاي.

وما كادت تنتهي من تناول افطارها حتى سمعت صوت داني الناعم يناديها، ورائته جالساً في سريره وشعره الناعم البني ينسدل على عينيه السوداوين الجميلتين، وعلامح وجهه الطفولي تعكس التشابه الكبير بأبيه.

قال داني بفرح:

- أنا جائع.

غرقت رينا بالضحك وهي تجلس بجانبه على حافة السرير

وتقبله بحنان.

- أنا سعيدة جداً يا عزيزي، ما رأيك أن تناول الطارك

اليوم خارج السرير؟

- حاضر.

قالتها بلهجة حازمة.

اتجهت إلى المطبخ لتحضر له وجبة غذائية غنية من الحبوب وعصير البرتقال. وأخيراً، فإن داني يتماثل إلى الشفاء.

وحوالي الظهر، انقشع الضباب رغم البرد القارس وقررت رينا أن تنزل إلى الحديقة أثناء قبلولة داني لتعتي ترروحاتها ولتستشق الهواء الذي كانت تشعر بحاجة ماسة إليه. بدلت ثيابها وعقدت شعرها إلى الخلف وبدأت بتقليم شجيرات الورد الرائعة التي كانت بألوانها الحمراء والصفراء أعضاء راحة للعين والنفس. أما زهور النرجس فقد شكلت سجلاً جميلاً في إحدى زوايا الحديقة.

سما براكير الربيع، وستولد الطبيعة من جديد، بعد أن خضر الشتاء فترة طويلة هذا العام... وهذه المنطقة تعكس

الهدوء في القصور السيئة

جمعت رينا الأعصاب المقطوعة وثقت النباتات الأخرى من التربة وذهبت لتحضر عربة وتقل بها ما جمعت لترميه خلف

السيارة. كانت منهكة في عملها، لم تسمع صوت السيارة التي

جاءت لتعلم المنزل وقفزت من المفاجأة لدى سماعها صوت

لوجان، وبحركة عصبية غرزت شوكة في يدها بعد ان احترقت القفاز.

صرخت وألقت ما بيدها في العربة ورفعتها لتفحصها - دعيني أرى ذلك.

قالها لوجان وهو يساعدها على خلع القفاز، وبعد ان رأى الشوكة المفروسة في الجلد الرقيق تابع: - لا تتحركي.

أمرها وهو يسحب الشوكة بيد ثابتة. عشت رينا شفتها من الألم ولم تتحرك، ولكنها سحبت يدها بسرعة عندما انحنى لوجان ليكلم المكان الذي تتلأأ فيه نقطة دم - نظر إليها نظرة غامضة وأضاف:

- هيا لنحاول تضميدها.

- سأفهم بذلك لوحدي.

أجابه وهي متضايقه من ان تبدو أمامه على هذا الشكل القوضوي المسخ بالوجل. تبعها الى الحمام بعد ان خلعت الجزمة المطاطية، وأصر ان يظهر الحرج بنفسه.

- أنتصرفين بهذا الشكل مع كل الناس، ام ان هذا التصرف خاص بي؟

- ماذا تريد ان تقول؟

- أقصد استقلاليتك، هل تتعلق بي شخصياً أم مع كل الآخرين؟

- لماذا لا تنتظري في الصالون؟ أود أن اغتسل وأبدل ثيابي.

قادرها لوجان بدون أية كلمة، وفتحت رينا الماء الساخن بعد ان أغلقت الباب. وبعد عشر دقائق عادت وهي ترتدي ثوباً من الصوف وشعرها يتموج على كتفيها بحرية وتكلمت لمسة من أحر الشفاء على قمها. التفت نحوها لوجان الذي يقف قرب النافذة.

قال وهو يتفحصها:

- لقد اعتنيت بنفسك أكثر من اللازم.

- لأن شكلي لا يطاق، كما قلت لي البارحة.

- لا... انك جميلة جداً وتعرفين ذلك.

خفق قلب رينا بين ضلوعها وأسرعت بالسؤال:

- أتريد ان تشرب شيئاً؟

- لا شكراً.

أجابها بعد صمت، وكأنه يؤكد حيرة رينا واستعجالها في الموضوع. وتابع:

- كيف أصبحت حالة داني؟

- أحسن... انه نائم الآن.

- هل يمكنك ان ادعوك هذا المساء لتناول العشاء في مطعم؟

- لا أود أن أتركه لوحده، بالإضافة الى انني متعبة.

- ولكن يجب ان تخرجي، السيدة كريمة ستبقى الى جانبه.

- لا.

وقف أمامها وتأمل عينيها ثم قال بهدوء:

- ستفرضين في كل الأحوال، أليس كذلك؟ حتى ولو استعاد

فإن صحته، وحتى لو لم تكوني مرهقة.

- إذن أجلس طالما أنك قررت البقاء على ما يبدو.

- تقترحين علي ذلك بنية كبيرة.

- أرجو أن تساعني، ألا تريد فعلاً فتجاناً من الشاي؟

- موافق.

امتنعت ريتا من المראה التي أظهرها لوجان، واحضرت
قطعتين من الحلويات بالجبن، أعدتها لوجة الغذاء إلى جانب
الشاي. ولدى عودتها إلى الصالون صعبها الحزن المخيم على
وجه لوجان، كان يستند برأسه إلى الحلف يتأمل السقف، وكأنه
في عالم آخر، وعندما رآها نهض بخفة وكأنه يريد أن يخفي
كأبه.

- يا سيدي إن هذا لشهي جداً.

وبدا بتناول قطعة الحلوى.

- ألم تتناول غداءك اليوم؟

- لا، أردت أن انهي عملي بسرعة لأخرج مبكراً.

- لنمر إلى هنا وتواري؟

- تماماً.

قالتا بسخريّة لطيفة. وتابع:

- بالنسبة لمساء البارحة، ريتا، أنا..

- لا تعتذر (قاطعة فوراً) لننسى ذلك.

وبعد أن خيم الصمت عاد لوجان يقول:

- لم أكن أريد أن أقدم اعتذاري.

رفعت ريتا رأسها وقرأت في عينيه بريفاً غريباً من الغضب.

- إذن، ليست هناك أية ضرورة للحديث لأن هذا لي

جسمي.

- أعذا صحيح؟ لكن ليس بالنسبة لي على الأقل.

قالتا بلهجة متحدية، نهضت ريتا وحذقت فيه بصمت

بحذر.

- بالمقابل، أمتك من زيارتنا.

قالتا وهي تؤكد على كل كلمة. عَضَ لوجان شفته ورمقها

بكرة محيطة، ونهضت ريتا بعصية. وفي هذه الأثناء اقتحم داني

المرحة وقطع الحوار بعد أن ارتقى على عنق لوجان وصرخ

صوتاً.

- ماذا لم يعد العم لوجان يأتي لزيارتنا يا ماما؟

- ليس تفهم ذلك يا داني.

صوت لوجان طفق على صوتها:

- لا تطلق يا دان.

صوت داني وهو يأخذ الطفل على ركبتيه وتابع:

- أنت لا تعرف السبب.

- صحيح يا ماما؟

وعندما ترددت أجاب لوجان بدلاً عنها:

- طبعاً، إنها لعبة.

- أية لعبة؟

صوت داني وهو ينقل عينيه بينها متعجباً.

أجاب لوجان بهدوء وهو يراقب حيرة رينا:

- انها لعبة من ألعاب الكبار.

قال داني وكأنه اكضى بهذا الشرح:

- وأنا؟ ألن تلعب معي؟

- طبعاً، بعد ان اشرب الشاي.

قال داني وهو يسرع باتجاه غرفته:

- اذن سأذهب لاحضر لعبة.

وضعت رينا قنجان الشاي بانزعاج شديد. ان ابنها متعلق

جداً بالعم لوجان، ولن تحرق اطلاقاً على متعة من دخول

البيت. . . ولوجان كان يعرف ذلك تماماً.

قال لوجان وهو يحمل الصينية الى المطبخ:

- دعيها.

نبعته رينا وسألته وهي تملأ المعلقة بالماء:

- هل ستبقى لتناول طعام العشاء معنا؟

- وهل هذه هدنة بيننا؟

- هذا سيسعد داني كثيراً (أجابت ببرود) لأنه ما زال يحس

بقباب والده.

- وأنت؟ هل ما زلت تشاقين إليه بالمقدار نفسه؟

انفجرت رينا كالعاصفة:

- ماذا تظن؟

- سمعيني على عدم لباقني.

اعتلر لوجان ببساطة وجفاء، فاستدارت رينا بعصية

شديدة لتفشل الصحنون وهي ترتجف. اقترب منها لوجان

ووضع يديه على كتفيها، ولكن سرعان ما انزلهما عندما شعر أنها

في ذروة الغضب والانفعال.

- لقد عبرت بشكل سيء عما أردت قوله.

وتابع كلامه بلهجة صارمة بعض الشيء:

- فأنا لا أجهل انك ما زلت تتألمين بضوء مع انه عليك ان

تواجهي الحقيقة ذات يوم، وتضعي حداً نهائياً لماضيك.

حياتك لم تنته بعد يا رينا.

- داني يتاديك.

نظرت إليه وهي تسمع صوت ابنها.

- سأتي حالاً يا دان (صرخ لوجان ثم تابع بهدوء أكثر) رينا،

لا يمكنك ان تحبسي نفسك في ذكرياتك الماضية، هاربة من

الحقيقة. . .

وفي هذه اللحظة دخل داني الى المطبخ حاملاً تحت ابظه

بعض اللعب.

- نعم يا دان سأتي حالاً (كرر لوجان، وعلى العتية استدار

وأضاف) أقبل دعوتك لي على العشاء.

وبعد العشاء وبما كانت تحضر داني للنوم، قام لوجان

بغسل الأطباق. وعندما عاد تجاهلته رينا وهي تكمل قصة

الحنية التي تحكيها لداني الذي طلب ان يتحدث العم لوجان قبل

ان ينام.

- تصبح على خير يا دان (قالها وهو يعيث له بشعره) انت

بحاجة للنوم وكذلك أمك.

سأله داني بإبتسامة:

- ماما؟ لماذا؟

- لأنها متعبة يا ولدي، حاول ألا ترعجها هذه الليلة إلا في

حالة ضرورية طبعاً.

- حاضر. اتفقنا.

نظر داني إلى أمه بدقة وقال لها بصوت خنون:

- اذهبي للنوم يا ماما، يجب أن تستريح.

- حاضر يا عزيزي.

اطلقت النور والتحت بلوجان إلى الصالون. كانت القهوة

جاءزة على طاولة صغيرة أمام الأريكة. أجلسها لوجان وقدم لها

القهوة وجلس بجانبها.

- كان من الأفضل ألا تتحدث مع داني بهذا الشكل، فقد

بقلق ولا يمرق أن يزعجني حتى وإن كان بحاجة حقيقية إلى.

- أنه لمن الضروري والبدوي أن يعرف احترام الآخرين.

- ليس لمن في سن الرابعة، أنت تعامله وكأنه في سن الرشد.

- أنه ذكي، ويستطيع أن يفهم بعض الأشياء. ربنا، أنه

ليس بطفل.

- نعم، هذا صحيح.

- إذن لا يجب أن تعامله على أنه طفل صغير، ولا تنسى أنه

سيذهب إلى المدرسة في العام المقبل.

انعكس على وجه ربنا شيء من الهم، وأضاف لوجان:

- اشربي قهوتك.

ثم قايع:

- أما زلت تودين العمل في مؤسستا عندما يذهب داني إلى

المدرسة، وتتحربين بعض الشيء من العناية به؟

- نعم، لا بل أنا منسكة بالمشاركة في تشغيل المشروع.

- السؤال ليس هنا، لقد كرّس تيري بما فيه الكفاية من

الوقت والجهد لينجح لك الاستفادة من ثمار تقائيه في العمل،

قد عمل بدون مقابل في السنوات الأولى.

- وانت كذلك.

- ولكنني أحصد بركة هذا العمل الآن، هل يلائمك العمل

في مجال الطيران للقيام بالتوزيع مثلاً؟

- لا.

- هل أنت واثقة من ذلك تماماً؟

- فقد داني والده في حادث طائرة، ولا أريد أن يتحمل

أحزانا أخرى.

- لا أطلب منك أن تقومي بأعمال بهلوانية.

- ألا توجد وظيفة أخرى؟

- بل، بالتأكيد، ولكنني أردت أن أقدم لك عملاً ذا أهمية

أكثر من عمل السكرتارية.

- أحس بالسعادة والأمان خلف المكتب. إن مستقبل داني

يكلف بعض التضحيات.

قالت ذلك وقد بدت عليها مظاهر الانزعاج.

- ومن أجله أنت مستعدة لعمل أي شيء؟ اليس كذلك؟
نظرت إليه نظرة تحمل شيئاً من النقد.
- بكل تأكيد. أنا أمه، ولم يعد له غيري الآن في هذا العالم.
- ولكن انتهي، ألا تتجاوزي الحدود.
- لم أفهم.

- بالأخص أم متعسفة، يجب ألا تأتي في حاية ابنك
لأنك بذلك ستجلبين المتاعب له والنفسك.
- الطريقة التي أربي بها ابني يا لوجان لا تملك.
فانتها وهي ترفع رأسها متحدية، وبعد فترة صمت تابع
لوجان بصوت هادئ:

- سواء كان ذلك يرضيك أم لا، سأقول ما يعمل في
داخلي. تبيري وأنا كنا نحب بعضنا كالأخوة وأنا متمسك بأن
أكون وقياً وأميناً لوعدي له. وبالتأكيد لن أمل عليك سلوكك،
ولكني سأنبهك إلى بعض الأخطاء التي أراها وذلك من قبل
الواجب نحو أغل صدق، وطبعاً لا يمكنني أن أرغمك على أن
توافقني ولكنك تمتلكين قدراً من الحس والذكاء الكافيين
لتأخذي في اعتبارك رأي شخص ما وتناقشيه. مع تبيري كنت
ستناقشين حول ثرية داني اليس كذلك؟
- طبعاً، لكنك لست تبيري.

- مفهوم (قالها بألم) ولكنني على الأقل عراب هذا الطفل.
ويحق لي أن أقوم بهذا الدور المهم.
- لا أنكر عليك هذه العلاقة مع داني.

- انه لمؤسف أن تعتري هذه مشكلة، لا بأس،
وهو كضيقه كأنه يختم الحديث.
- لا تترعج. انني متفائلة من صدق توابيك...
- آه... بحق السماء (صرخ مهتاجاً) جئني هذا النوع من
الكلام.

ثم هض وتهمست رينا متابعة:
- انت عملت الكثير من أجلنا...
- أعرف (قامطعها لوجان) وانت تلحين في ازعاجي.
عصت رينا شفتها.
- لو استطع ان اشكرك بطريقة أو بأخرى.
- انتك مستعدة بأي ثمن الا تشعرني بعد الآن بأنك مديونة
لي، اليس كذلك؟

سأل بحيث وبصوت يرتعش من الغضب، فاجابت:
- صحيح الى حد ما، نعم.
وهللة استعادت رينا في ذاكرتها مشهد الليلة الماضية، عناق
لوجان، لمسته، وبصورة عفوية تراجعت الى الوراء.
ولكن لوجان كان أسرع منها. أمسكها من رقبته وشدها
نحوه وعلى وجهه تعبير ساخر خفيف.
فتهدت:

- لن نمرؤ...
- لا... وسأندم لذلك.
تركها ولكن قلبها ظل يخفق.

صرخ بها:

- غاب أمك؟

قالت باحتقار وفي عينيها ناهب اجرامي:

- ميعتك جداً.

انفجر لوجان ضاحكاً:

- تصبحين على خير يا رينا، لقد استغللت ضياقتك اللطيفة

أكثر من اللازم.

قالها ساخراً وهو خارج.

وفي اليوم التالي، على الرغم من المطر والبرد كان علي رينا ان

تخرج الى السوق بعد الظهر لشراء بعض اللوازم المنزلية. طلبت

من جاريتها السيدة كريمتر ان تبقى بجانب داني فترة غيابها.

السيدة كريمتر ارملة في الستينات تقدم هذا النوع من

الخدمات لرينا بطيئة خاطرة، لكن رينا تحاول ان تحتاجها أقل ما

يمكن.

كان الشارع الصغير الذي تسكنه رينا يتألف من مجموعة

عائلات في الأربعينات من العمر.

ومعظم النساء لا يعملن خارج البيت، تعرفهن رينا

بالأسماء. الكل حزن لوفاة تيري ولكنهن لم يكن احداهن

حقيقيين. وذات يوم وبينما كانت رينا ترافق داني الى مركز

الحضانة، تعرفت الى احدي الجارات في مثل سنها. بدأت

تدعوها من وقت لآخر لشرب الشاي عندها. ما عدا هذه

الزيارات الصغيرة كانت لا تخرج الا نادراً، وتتجنب دعوات

العشاء والاستقبال لكي لا تشعر بالضيق من كونها وحيدة، سيما

بعد ان تعرضت في بعض الأحيان لبعض المازق، عندما كان

يحاول أحد الاشخاص توصيلها الى المنزل، فقررت ألا تقبل أية

دعوة بعد ذلك.

توأهو سكانها الالفين حيث تسكن رينا كانت عبارة عن

قرية فيها معمل كبير لإنتاج الحليب لترويج منتجات مزارع

المنطقة، وبعض الصناعات البدائية. مدينة هاملتون حيث

يسكن لوجان تبعد عنهم حوالي الساعة، لكنهم فضلوا السكن

في توأهو لقربها من معمل الطيران الخاص بالمؤسسة، بالإضافة

الى انها كانت مثالية من أجل تربية الاولاد من حيث مستوى

مدارسها الممتازة وطبيعة ريفها الجميل الذي بدأت تراه رينا

الآن حزناً بعد غياب تيري.

فكرت رينا ان تنتقل الى هاملتون، لكنها تخلت عن هذه

الفكرة خوفاً من ان تسبب صدمة لداني بعد وفاة والده.

وعندما عادت رينا وجدت داني يأكل الفاكهة مع السيدة

كريمتر، وقد استعاد شهيتة للطعام وتوردت وجنتاه.

- انه بحالة جيدة تماماً.

هذا ما أكدته السيدة كريمتر. كانت رينا تصغي بالثناء الى

تصائح السيدة كريمتر التي لم تنجب طفلاً في حياتها ولكنها مرتبة

للعديد من الاطفال.

دعت رينا السيدة لشرب الشاي وتحدثتا حول ارتفاع

الاسعار وغيره، بينما كان داني مشغولاً باللعب ببعض

السيارات، وفجأة سألت رينا:

- هل تعتقدين أنني أم مسرقة في أمومتها؟

أجابت الجارة بعد غمّل بلطف وصراحة:

- في حالتك هذه، يمكن أن تنتهي هكذا، لكن من لفت

انتباهك إلى هذه النقطة؟

- لوجان.

- آه صحيح، كان هناك مساء البارحة ليس كذلك؟ لا تخافي،

لست من الفضوليين والنعامين ولكنني رأيت السيارة عندما

أخرجت زجاجة الحليب.

- وهل توافقينه في هذا القول؟

- ليس تماماً، ولكنك تفلقين كثيراً بشأنه حتى وإن حاولت ألا

تظهري ذلك، وهذا سيء بالنسبة إليك. صحيح أنك أم

رائعة، ولكنك لا يمكن أن تحلي محل أبيه في نفس الوقت،

وعليك أن تحذري من النتائج، كما عليك أن تقبلي. أنك متعبة

في هذه الفترة.

- كان كل شيء على ما يرام قبل هذا المرض اللعين، ولكن

مأخول أن أستريح الآن.

- ولكنك بحاجة إلى...

قاطعتها رينا:

- مقويات.

قالت الجارة محزنة بامتصاص:

- لا. أنت بحاجة إلى قليل من المساعدة.

- ليس لدي ما أشكركم، أعرف نساء في أسوأ من وضعي

بكثير.

- مع ذلك ستكونين أسعد لو تقاسمين العيش مع

شخص... يلزمك زوج.

أفجرت رينا ضاحكة بعصية:

- أنزوج ثانية، لا يمكن، لن أجد ثيري آخر إطلاقاً.

- أنه لمن الخطأ أن تبحني عن الشيء، تركضين وراء سراب

مع أن هذا العالم لا يخلو من رجل شهم ومهم، السيد ثورن

مثلاً.

ذهلت رينا وكادت أن تصرخ:

- لوجان... ليس من الدين يتزوجون.

ولكنها قالت بتردد:

- آه... هذا الأمر مشكوك فيه.

ثم أضافت بهدوء:

- اقترحي على الأقل شخصاً آخر. فقد أعيد النظر.

ولم تتوقع رينا أن تأتيها الجارة بعد عدة أيام بصحبة شاب

طويل أشقر. استقبلتها بلطف، ثم دعاها روبرت ليبتون إلى

العشاء يوم السبت، وبقيت السيدة كرميتز مع داني عندما ذهبت

رينا مع روبرت إلى هاملتون.

كان روبرت مرافقاً لطيفاً، ذكياً وغامضاً، وبعد أن تناولوا

العشاء ورقصا على انغام الموسيقى، حاولوا ألا يتأخروا من أجل

السيدة كرميتز.

وعلى طريق توأمو أخذ المحرك يحدث صوتاً غريباً مما جعل روبرت يتوقف على جانب الطريق تحت أنظار رينا المتسائلة.

قال وقد بدا عليه الانزعاج والحجل:

- على كل حال ليس هذا بسبب البترين... علته اليوم.
أبسمت رينا ولم تشك لحظة بأن العطل مدبر، لأن روبرت، ذلك الشاب الشهم، لا يمكن أن ينحدر إلى مثل موقف كهذا. أمسكت له مصباح الجيب عندما انحنى تحت الغطاء ليكشف السبب، ثم صعد إلى السيارة وأدار المحرك بعد أن أزال الغبار العالق بالمحرك وانطلق.

هذا العطل المخرج آخرهم حوالى الساعة، واعتذر روبرت كثيراً عندما توقف أمام منزل رينا التي دعتة أن يشرب الشاي مع السيدة كرميمز.

- أشكرك كثيراً ولكن أبقي طويلاً.

سبقت رينا في الدخول.

- لقد أمضيت سهرة رائعة.

همس في أذنها وهو يغازلها. وفي هذه اللحظة فتح باب الصالون. كتمت رينا استغرابها لدى ظهور لوجان، وعظّم شبه مذنب أزاخت يد روبرت الموضوعة بصدّاقة على كتفها. سألت لوجان بلهجة ساخطة بينما كان روبرت يراقب المشهد بفضول:

- ماذا تفعل هنا؟

- انتظرك (اجاب بجفاف) لم تكن السيدة كرميمز تظن أنكما

ستأخران إلى هذا الوقت.

اجاب روبرت:

- لقد تعطلت السيارة.

- آه، صحيح؟

قالها لوجان بسخرية وبلهجة تحمل الكثير من الشك. ولكي تغير رينا الجو، اسرعت في تقديم أحدهما للآخر. لم يتصافحا وإنما اكتفيا بأحشاء الرأس، وتوجه الثلاثة إلى الصالون.

سألت رينا:

- أين السيدة كرميمز؟

- صرفتها بما أنني هنا...

قاطعت:

- هل لديك ما تريد أن تحدّثني به؟

- نعم، ولكن استطيع الانتظار قليلاً.

فبادر روبرت بالقول:

- طيب، إلى اللقاء يا رينا، لا أريد إحراجك.

رافقت إلى الباب وهي ساخطة من تصرف لوجان السيء.

قالت بجفاف وهي عائدة إلى الغرفة:

- سرور؟

علق لوجان بلهجة ساخرة وهو مستند باستهتار على غطاء المدفأة:

- هذا اذن روبرت. لم تكف السيدة كرميمز عن مدحه.

قالت رينا نكايّة:

- انه ظريف وجذاب -

- لقد تضايقت معه حتى الموت (قال وهو يتحرق) بالنأكيد
صحفته بكبريالك وتعاليك -

- لن أسمح ان تطلق علي مثل هذه الأحكام، لست بامرأة
منسلطة، علي كل حال لم أكن كذلك مع تيري -
تحبته؟

- قد أستطيع، وقد أحب رجلاً آخر -
قالت ذلك دون ان تفكر - بقي لوجان صامتاً لفترة طويلة ثم
قال:

- اتحلى ذلك، ولكن ليس هذا المسكين ووبرت، اوجعك
صرخت رينا يقبض شديد:

- حيائي العاطفية لا تمنعك -
أقرب لوجان ووضع يديه بشراسة على كفيها -

- تبدين أحياناً لطيفة بعض الشيء...
حاولت ان تتخلص منه بعصية -

- هل قبلك روسر؟
ونظر اليها بلا مبالاة:

- بدون ان يستأذن مني -
- اذن، هناك سوايق -

همس مبسماً وهو يحنى عليها، ضغطت بقبضتها على صدر
لوجان بقوة...

ولكنها لم تستطع ان تتخلص منه - بدأ يداعب شعرها

بعنومة، انتابها رعشة في أعناقها وهامت في بحر من العاطفة
ولكنها استعادت وعيها وعادت لتقاومه، وذهبت ثم ادارت اليه
ظهرها وصرخت بصوت مخنوق:

- لا... - اخرج يا لوجان -
لم يجب، وعندما استعادت شجاعته لتواجهه كان لا يزال

جالساً وعينه تلاحقها -
همس:

- تعالي بجانبني -
- لا - (اجابت ثم أصرت على اسنانها وصرخت) اخرج -

ابتعدت رينا بأكية فوقف وقال بصوت قاس وبوجه عابس -
- انت لا تخافين مني يا رينا، لكنك تخافين من مشاعرك،

وتشعرين بالعار منها، اليس كذلك؟
نقلص وجهها وصاحت:

- اخرج، لا أريد ان اراك بعد الآن -
هذا ليس صحيحاً (قال بثقة) انت تودين حظوري

ولكنك لا تقبلينه لماذا؟ لا يمكنك ان تكبني مشاعرك الى الأبد -
- أنا سيدة حياتي الخاصة، لست بحاجة اليك لأملأ

وحدتي، أنت لست أفضل من باقي الرجال الذين يستغلون
الموقف - لقد خاب أمني بك يا لوجان، لم اتوقع هذا التصرف

من أعز أصدقائه تيري -
اختنق لوجان بنار الغضب ولكنها تابعت:

- لا يعني هذا الشكل من العلاقات، هل هذا واضح؟

تشوّهت سحنة لوجان من شدة الغضب وقال بلهجة قاسية :
- لا تعرفين ان تقولي الا هذا . والآن أبعدني عن طريقي لأن
رغبتي شديدة وعتيقة في ان اصغحك . انك تستحقين عقاباً
قاسياً وصارماً .

ابتعدت رينا عن طريقه بعد ان صدمها عتفه ، وخرج
لوجان كالحنون وضيق الباب خلفه بشدة .

٣- ليس الى الأبد . . .

بقيت رينا أكثر من أسبوعين دون ان ترى لوجان بعد تلك
الحادثة ، حتى انها تساءلت اذا لم تكن قد أبعدته نهائياً هذه المرة .
وكان هذا التفكير يملؤها خوفاً وبأساً ، وعليها ان تتقبل ذلك
عجيزة . وهو على كل حال لم يكن بالنسبة إليها الكل في الكل .
هكذا كانت ترضي نفسها ، وتكرر بأنها امرأة راشدة
وعاقلة ، وأهل لأن تتحمل المسؤولية دون الاعتماد عليه .
ومع ذلك فقد فوجئت بنفسها عدة مرات قرب الهاتف ، تمنع
نفسها من ان لا تطلبه في المطار . وأخيراً وللضرورة اتصلت به :
عيد ميلاد داني يقترب وأحرب الطفل عن رغبته الملحة في
حضور العم لوجان . نظمت له رينا حفلة مع عدد من رفاقه ،

عليها ترضيه وتذرع بعدة أسباب لانشغال لوجان، ولكن
الطفل استشرس في سبيل تلبية رغبته وكان على أمه ان تخضع
لتنفيذ رغباته.

شرحت الموقف للوجان بصراحة وهي ترجوه ألا يجبر نفسه
على الحضور اذا كان لديه ارتباط آخر، ويشرح ذلك لداني.
سأل بخشونة:

- بمعنى آخر، تفضلين عدم حضوري؟
ودت بسرعة:
- لا.

- سأكون هناك في الوقت المحدد، وأشكرك على الدعوة.
وأقول دون ان يضيف أية كلمة، وراحت رينا الا تعلق أهمية
على ذلك، فوجب الا تعينها مشاعر وآراء هذا الرجل.
واثناء الحفلة، بدت مهذبة ولكن متحفظة، وحاولت ان
تتجاسر فتح حوار معه. بقي لوجان حوالى الساعة والنصف،
كانت كافية لصرح داني وعندما ودع رينا ارتسمت على شفاهه
استسامة ساخرة. نظرت اليه بقلب منقبض وهو يرحل، ولكنها
لم تعد تتحمل خطر دعوته.

بعد عدة أيام عاد من تلقاء نفسه مع باقة كبيرة من الترنجس.
اشتم بصعوبة أمام النظرة الخدرة والمصدومة التي لاقته بها،
لان هذه هي المرة الأولى التي يقدم لها ازهاراً.
- هذه الزهور تعبر عن شكري لأنك كنت مضيافة في معظم
الأحيان.

- ما كان عليك ان تفعل ذلك، (اجابت بخشونة) نحن
ندين لك بكثير...

- لا تدبران لي بشيء على الاطلاق.

ارتسمت رينا وهي تهر رأسها، سبقته الى الصالون حيث
كان داني يتصفح كتاباً مصوراً وعندما لمح لوجان شع وجهه
فرحاً وارغى حول عنقه.

- عمي لوجان. انت جئت لتأخذني في نزهة بالطائرة.
- ليس اليوم يا بني (اجاب وهو ينحني بحانه) يجب أولاً ان
أحدد موعداً مع أمك.
- لكذك وعدت...

فالحا وكأنه يوجه اليه اتهاماً.

- لا تقلق، سأفي بوعدتي عن قريب ولكن بعد ان آخذ رأي
أمك.

تسمرت رينا في مكانها وصعد الدم في رأسها وصرخت
تسبح من الغضب:
- أبأ!

عز إليها داني باستغراب بينما كان لوجان يتفحصها بنظرات
تقية.

- لا أسفة يا عزيزي، انت لا تزال صغيراً...

- أنا لست صغيراً، عمري أربع سنوات (صرخ داني
حارصاً) العم لوجان اقسم ان يأخذني.
خست رينا بين ذراعيها.

- اصغ الى يا عزيزي . . .

لكن داني دفعها بقسوة وصربها بقبضته وركلها بقدميه
وتقلص وجهه، وبدأ يصرخ:

- أنا اكرك يا ماما، العم لوجان وعدني.

رفعت يديا يديها لتحتسي من ضربات داني العشوائية. رفع
لوجان الطفل عن الأرض ووضعها أمامه وأمسكه بعنف من
كتفيه وأمره بقسوة:

- يكفي هذا يا داني.

توقفت فوراً نزوة داني وبشكل قطعي، وأحس بأن لا حيلة
له، وطفرت الدموع من عينيه. ولم يكن لوجان قد تحدث مع
داني بهذه اللهجة قبل ذلك.

- لا جيم (تابع لوجان يهدوه أكثر) ربما لم يكن من المستحسن
ان نعرض الفكرة بهذه الحشونة والمفاجأة على أمك. لنترك لها
الوقت لتقبلها، والآن اذا كنت تعتبر نفسك شاباً عليك ان
تتصرف بتعقل، ان الولد الحسن التربية لا يضرب النساء
وخاصة أمه، وأرجو ان تطلب منها العفو.

نتم داني:

- لا.

- ربما فيما بعد (قال لوجان بإبتسامة خفيفة) والآن دعني
لوحدني مع أمك واذهب أنت لتلعب في غرفتك.

نظر داني الى أمه نظرة استياء مليئة بالعدوانية وأطاع الأمر.
نظرا الى بعضهما بعد ان سمعا صوت الباب وهو يغلق.

سأل لوجان بسداخة:

- اين تكمن المشكلة؟

- يجب ألا تعد داني بأي شيء مهما كان بدون انني.

- في الحقيقة، أرجو ان تسامحني، أردت ان أكون عرابه في
الطيران لأول مرة يوم عيد ميلاده، وعلا ان الفرصة لم تكن
ساحة في تلك الفترة ان أسالك وأيك في الموضوع، أردت ان
أسعده وأسعد نفسي بإعطاء هذا الوعد، ولكني لم أفكر ولا
للحظة ان اتجاوز رغبتك.

- على كل حال لقد كنت حازمة.

- لماذا؟ (قطب حاجبيه مدهوشاً) ستكون تجربة رائعة بالنسبة
الي، عيداً حقيقياً.

- انه ابني، ولا أجد شيئاً أقدمه لك.

تعد صبر لوجان ولكنه تابع:

- مع ذلك لن نحرميه هذه المتعة لتسعدني بإحباطي، لكنني
أحسدك لم تركبني الطائفة منذ وفاة تيري. حتى أنك رفضت
العمل.

اسرحت بالاعتراض:

- هذا لا علاقة له أبداً.

- ليس هناك من مبرر لكل هذا الخوف، عمري لم أصب
بمرض.

- تيري كان يقول مثل هذا الكلام تماماً.

وبعد فترة صمت ثقيل استأنف لوجان الحديث:

- تيري كان يضع نفسه في مواقف خطيرة لا مبرر لها، لدرجة الحماسة.

سألت بازديرا:

- وانت. ألم تكن كذلك؟

- لست بحاجة لأن أؤكد ذاتي بهذه الطريقة.

وعندما وصل الأمر إلى نقد سلوك تيري ألقت رأسها إلى الوراء بفخر وقالت:

- فسر لي ماذا تريد أن تقول.

- تيري كان يحاول دائماً أن يؤكد لنفسه قيمته الذاتية، ولا اعتقد أنك تجهلين الأسباب التي دفعتة ليغامر بحياته بعد أن عشت معه خمس سنوات.

نظرت إليه بدهول ثوب أن تفهم ما يعنيه.

- يا إلهي... (تتم) لم أعتقد...

قاطعت رينا:

- تيري كان يعشق المخاطر، لا يخاف شيئاً.

قال لوجان يصحح الموقف:

- تيري كان يستبسل الموت باستمرار ليتأكد من شجاعته، وبالنسبة كان هذا مرغياً.

بريق من الغضب لمع في عيني رينا:

- انحرؤ أن تمنعه بالحب؟ مع أنك اعز أصدقائه.

- لا تفكري ما أقوله كما يحلو لك، لقد كان شجاعاً بشكل غير معقول، وظلماً كافح ليؤكد نفسه وليسيطر على مخاوفه.

هكذا عرفته دائماً حتى عندما كان طفلاً، ولا أزال أذكر المرة الأولى التي رأيته فيها يتضارب مع ولدين ضخمين وهو يعرف مسبقاً أنه سيخسر المعركة، ولكنه مع ذلك جازف بدخولها.

- وانت أسرعت لتجديته. لقد حدثني عن هذه المرحلة من حياته، وكنت أنت البطل بالنسبة إليه اليس كذلك؟

- كنت صديقه، تيري دائماً بحاجة إلى شخصية قوية إلى جانبه، ولهذا تزوجك.

- كيف؟ (خرجت رينا عن طورها وصرخت) تيري لم يكن ضعيفاً.

- وكذلك لا أزعج ذلك.

- والآن تحرؤ أن تدعي العكس، أنت كائن رديء متحط.

تيري ما كان يفتاب أحداً من أصدقائه.

- ولماذا غمؤه الحفاظ؟ لقد أحييت تيري كما كان بحسناته وسيئاته.

علقت رينا بسخرية:

- وأعجابه اللامحدود بك أرضى تعاليك. لقد كان صعباً

بالنسبة إليك أن تخفي احتقارك.

- أنا لم أحقر تيري، أحترمه لقوته وإرادته، وأعجب بمرجه

ومزاجه ومختلف مواهبه وكنت لمخوراً بصداقته، كانت طقولي

نعية وشقية وتيري هو الذي أبعثني عن البذالية وجعلني

مصدقاً في بعض الأمور.

لم تستطع رينا أن تخفي نظرة شك، وفجأة توقف لوجان عن

الكلام وبقية ضاحكاً

وهكذا زال الجو المشحون بالتوتر.

- صدقتي (تابع يقول) أنا لا أريد أن أشبه ذكرى تيري،
كنت متعلقاً به كثيراً.

قالت ببساطة:

- أعرف.

فأضاف بهدوء:

- وأحب أنه كثيراً.

انصبت رينا لكن لوجان تابع:

- تيري كان يعشق الطيران، كان يخاف، ولكنه أحب ذلك
بشغف وقد ورث دان هذا، فلا تنقلي خوفك الشخصي إلى
ابنه.

- انت مخطيء.

- انت تخافين الطائرات منذ حادث تيري وان كنت تتكررين
ذلك. على كل حال ليس هذا سبباً لمتعتي من اصطحاب
دان، من أجل ذكرى تيري.

تمزق قلب رينا من التردد وأخيراً قررت. كررت وهي على
وشك البكاء:

- موافقة، من أجل ذكرى تيري.

- لن تكون الرحلة طويلة، وسأكون حليماً جداً.

هزت رأسها وهي تعض شفتها. قال:

- إلى اللقاء غداً. هل بإمكانك احضار داني إلى المطار؟

كانت رينا متعترض وتخلق أي عذر، ولكنها تماسكت أمام
نظراته المشرقة.

- حاضره إلى الغد.

ومن المؤكد أن داني قفز فرحاً لدى سماع الخبر.

وفي اليوم التالي ظهرت الشمس في يوم رائع من أيام الربيع
كما عمت رينا، وحاولت في الطريق أن تشغل نفسها عن التفكير
بتيري الذي طالما راففته على نفس الطريق بهقياته وأخشابه
وأشجاره وأزهاره، بسهولة ووديانه وأرضه البور والمزروعة.
وعندما لمح داني الطائرات في الأفق أطلق صرخة حماس
واعتجاب.

كانت هناك ثلاث طائرات صغيرة من ذات المقعدين بالقرب
من المرائب مع حوامة رابضة على العشب. هذه الطائرات
الصغيرة كانت مخصصة لتسييد الأراضي التي تحتوي على وديان
كثيرة في نيوزيلاندا، مزودة بخزان كبير للسداد أو ميد
الحشرات.

كان على الطيار أن يطير فوق سطح الأرض ليوزع المخزون
على الأرض بدقة وهكذا يصبح عرضة لتجارب محققة بالمخاطر
ولذلك عليه أن يقوم برودود فعل سريعة وخارقة لينحاشي
العقبات المفاجئة.

وعندما رأت رينا الطائرات والبنائيات اتقيض قلبها وأصابها
لم حاد وقوي كما حدث في بداية الحادث.
شدها داني من ذراعها بفرح عندما توقفت السيارة،

وحسب رينا دموعها وابست له لكي لا تنسد عليه سعادته .
وفي قاعة الاستقبال، استقبلتهم موظفة جديدة شقراء، ثم
ذهبت لتخبر لوجان بمجيئهم.

ألقت رينا نظرة على المكتب، لقد تغير تماماً عما كان عليه أيام
تيري، الزجاج والمعدن حل محل الخشب القديم والأرض
فرشت بموكيت سميك والنباتات الخضراء تروكت البصمات
الأخيرة على الديكور.

تقدم لوجان لملاقاتها وأشار لها بالجلوس على أريكة جلدية
مريحة، وبقي واقفاً أمامها مكتوف اليدين مستداً على طرف
مكتبه.

سأل:

- هل رأيت هذا التغير؟

- انه... جميل جداً.

- ألا استحق بعض المديح؟

قالها ساخراً من نفسه، وبعد ان درس رد فعلها بدقة،

سأل:

- هل هذا يضايقك؟

أحست رينا بالخجل في أعماقها لأنه لم يعد هناك أي أثر من
آثار الجو العائلي المريح الذي بدأ به مشروعها الصغير، ولكن
لقت نظرها صورة معقدة خلف مكتب لوجان للشريكين
واقفين بفخر بجانب النماذج الأولية. تقدمت رينا لتتقرب إليها
عن قريب وبعد لحظة شعرت بيد لوجان على كتفها، وفقر

وأي أمامها.

- هذا الت يا عم لوجان... وأهي.

اجاب لوجان بهدوء:

- تماماً لا يمكن ان انفصل عن هذه الذكرى من أجل أي كان

في هذا العالم.

أضاف ذلك وهو ينظر الى رينا، استدارت لتجلس ورفعت

دالي على ركبتيها لتبدي ملاحظة بلهجة خالية من الانفعال:

- كان المكتب بحاجة ماسة ليصبح حديثاً.

اجاب:

- انجيلا أيضاً كانت مع هذا الرأي.

- انجيلا؟

- السكرتيرة الجديدة، ولم تكن مخطئة، فحين نستقبل هنا

الزبائن أكثر فأكثر ليجربوا معدتنا، وأحياناً نستقبل أعضاء

مجالس إدارية.

- إذن، انجيلا هي التي اهتمت بالديكور شخصياً.

اجاب ببارقة فرح في عينيه:

- نعم.

قالت ساخرة ومزماراً:

- يا لها من جوهرة، ان هذه الشابة الجلذابة بدون شك تمتلك

كثير من المواهب.

وبعد صمت وجيز قال لوجان بهدوء:

- انت مخطئة في حساباتك عنها يا رينا.

احمرت قليلاً، وصرخ داني مطالباً بالرحلة التي طالما
انتظرها. صعد بسرعة الى الطائرة ذات المقعدين ولمعت
الضحكة على ثغره. بقيت رينا واقفة ازاء الساحة تحرك يدها
لان ابنها يتحصد اشارتها.

وعندما ارتفعت الطائرة وانعطفت، انزلت يدها وجلست
على مقعد قديم وهي تكاد تموت من الخوف واختلت تحف
عرقها.

بدت لها اللحظات وكأنها تمر بلا نهاية قبل ان ترى ظهور
الطائرة من جديد. شعرت بوجع في عينيها من شدة تحديقها
بالطائرة وهي تستعد للهبوط حتى انها لم تنبه لانجيلا التي
خرجت من المكتب ووقفت بجانبها. وعندما هبط لوجان بهدوء
تنفست رينا بارتياح.

سالت انجيلا بصوت انشوي وهي تقف خلفها وتتأملها
بفضول:

- هل كل شيء على ما يرام يا سيدة كيميل؟

اجابت رينا بلهجة حيادية:

- نعم، اشكرك. فقط بدأت اتضايق من انتظارها...

وبعد لحظة هرع داني نحو والدته متدفعا ليقص عليها
الانطباع الذي لا يساه لأول تحليل له في الفضاء. وعندما
انتهى سأل لوجان:

- والان، ما رأيك في ان تدوق بوظة بالشوكولا؟ انها في
البراد خصيصاً لك.

صرخ داني:

- آه، نعم!

- اذن، اذهب مع انجيلا ريثما تعود أمك، فالآن جاء
دورها.

انقطعت انفاس رينا وقالت معترضة:

- لا... لا أريد...

لكن لوجان شدها من ذراعها، وصرخ داني:

- سأقول لك الوداع من هنا يا ماما كما فعلت انت معي.

- لا اعتقد...

- تعالي (قاطعها لوجان، ويهدوء همس) لا تخفي أمل دان.

استكشف لوجان خوفها هذا... ونصب لها هذا الفخ أمام

ابنها لكي لا تستطيع التراجع.

أكدت لها انجيلا بلهجة مطمئنة وهي تداعب شعر الصبي:

- سأهتم بدان يا سيدة كيميل.

لا شك ان انجيلا موضع ثقة. تنهدت رينا بعمق وبدلت

جهداً خارقاً لتحكم في الرغبة المجنونة التي انتابتها لتصرخ
وتولي هاربة.

مشت بجانب لوجان وهي تحمر ساقها المتصلبتين حتى

الطائرة، وصورة تحطم الطائرة وزوجها المسكين تتراقص في
خيلتها.

ساعدتها لوجان على الصعود، وكأنها كانت في عالم آخر،

حتى انها لم تسمع كلامه المشجع. وبحركة آلية ربطت حزام

الامان بينما كان لوجان يتفحص مختلف المعدات ليساعدها على الراحة.

- استرخي يا ريتا، ثقي بي.

ظلت صامدة ولم يخترق هذا الصمت الا صوت المحرك. انتصبت ريتا اكثر وهي تحس بالرهشة في انحاء جسمها، وشدت على أسنانها عندما تحركت الطائرة باتجاه ساحة الاقلاع. - دان بشير لك مودعاً، ردي عليه.

حاولت ريتا بصعوبة ان تلمح طيف ابتها في رؤيتها الضبابية، وحركت يدها ثم اغلقت عينيها عندما ازدادت السرعة. وأخيراً وفي لحظة الاقلاع احست بالاغواء. وعندما تجمرات وفتحت عينيها، رأت تحتها الحقل الاخضر والشريط الرمادي للطريق المحيط بالتلال اما الاسطح الحمراء والبرتقالية للمزارع فقد اخفت لمسة من الالوان الحية على المنظر. وثبتت قليلاً استعادت استرخاءها، انها لحظة السلام او لحظة الانتصار على الخوف. حقق لوجان هبوطاً مشرفاً ولكن في اللحظة التي مست فيها الطائرة الارض عاد حادث تيري الى ذاكرتها بقسوة.

كان وجهها لا يتسّر عندما مد لها لوجان يده ليساعدها على ان تقفز الى الأرض.

سأل:

- انت هل ما يرام؟

- نعم.

وبعد جهد اضافت:

- شكراً يا لوجان.

ارتست ابتسامة خفيفة على شفثيه وتبعته ريتا الى المكتب تحر ساقها. كان داني يأكل البوظة وهو جالس على كرسي وعلى صدره وحول رقبتة فوطة ورقية، اما انجيلا فكانت أمام الآلة الكاتبة. ابتسمت لهما بحرارة مما ضايق ريتا وجعلها تشعر بتوع من التواطؤ بين لوجان والسكرتيرة.

قال لوجان مقترحاً:

- ما رأيك ان نشرب شيئاً يا آنج؟

آنج؟

القت ريتا نظرة ساخرة على لوجان الذي وقع حاجبيه مازحاً، وهو يقودها الى مكتبه.

سألها دون ان ينظر اليها وهو واقف قرب النافذة:

- هل أملك هذا؟ العودة الى هنا.

- نعم.

- مع ذلك مستعملين في المؤسسة.

- كان يمكن ان اعمل في مكتب هاملتون؟

- هل كل حال، لا يمكن ان تتجني هذا المكان الى الأبد.

هل أنت نادمة لأنك جابهت هذه الخطوة قبل الاوان؟

- لا.

استدار نحوها ونأملها بنظرات ناعية ثم أسر إليها:

- في الأسابيع الأولى، كان قاسياً جداً بالنسبة لي ان اتواجد

هنا بدون تيري، وهذا بدون شك بسبب...
تردد لي استكمال كلامه وهو يلقي نظرة دائرية على الغرفة،
ادركت رينا ما يدور بخلفه:
الدكتور الجديد ساعده في ان يتحرر من الذكرى.
- الألم لا يمكن ان يدوم الى الأبد...
تابع باللهجة نفسها، وبشكل مفاجيء واجه لوجان رينا
مستنداً على كرسيها واضاف:
- هذه الحقيقة تفيدك أيضاً يا رينا، انا متفائل، الحياة...
قاطعت بسخرية:
- من المؤكد، اذا استطعنا قول هذا...
- لا تتكلمي هكذا.
قاطعها لوجان بقسوة، ولكن رفق تعبير وجهه عندما رأى
داني يدخل.
- هل احببت البوطة يا بني؟ (سأله وهو يرفع له القوطة) تعال
معي لأغسل لك وجهك.
وادركت رينا انه ارتاح لهذا الانقطاع... في هذه اللحظة
دخلت انجيلا تحمل حبيبة الشاي.
قالت رينا بأدب:
- شكراً، هذا لطف منك.
ابتسمت انجيلا وخرجت، عاد لوجان مع داني، وشرب
الشاي بهدوء وهو يراقب لعب الصغير.
- خان الوقت لنعود (قالت رينا بعد فترة) شكراً يا لوجان.

- بدون شكر، أرجوك (احاب بسخرية) لقد مررت بهذه
الزيارة.
ثم رافقها الى السيارة، وبعد ان اغلق الابواب اتحنى على
الشباك المفتوح وقال:
- ما رأيكم ان نذهب الى البلاج سوية يوم الأحد؟ يجب ان
تستغل حرارة الجو.
بدأ داني بفتر على المقعد فراحاً بينما اجابت رينا:
- سأفكر بذلك.
أضاف بصوت منخفض:
- من اجل دان يا رينا.
- لا ترغميني (قالت بسخط) ولن اسلم للمساومة.
- لا تشوهي الأشياء يا رينا، فالدعوة كانت بسيطة.
- وجه الدعوة لداني اذا كان يترك ذلك، أنا لن أذهب.
- لقد وجهتها لكما انتما الاثنين.
فهم داني عدم الاتفاق، وبدأ بالكاء وبشد ثم والدته. ولم
تعرف رينا كيف تتخلص من تصرفاته وتابعت:
- قلها بشكل آخر، ترفض ان تأخذ داني بدولي.
هز كتفيه وتوجه الى داني:
- يكفي هذا يا دان، اهدأ، والا لن أدخلك.
توقف داني على الفور، وهذا ما أثار رينا أكثر لأن سيطرة
لوجان أكثر تأثيراً من قمعها الشخصي.
تابع لوجان:

- نعم ام لا؟
لم تعد تجرؤ ان تبدي اعتراضها فابنها ينظر اليها مرتعشاً.
التفت الى لوجان وأشارت له برأسها علامة الموافقة.
- سامر اذن في الثامنة والنصف، سأحضر كل شيء معي.
ولم يصف أية كلمة اخرى بل تراجع الى الوراء وانطلقت
رينا. قالت في نفسها ان هذه السعادة البادية على ملامح داني
تضمن بهذا الاستسلام.

٤ - الأميرة وابنتها . . .

في هذا الفصل كان البحر ما يزال بارداً، فسبحوا في مسبح
قوته مياه البحر الدافئة، ثم زاروا حديقة الحيوان وأحواض
الأسماك حيث لعب داني مع الدراجيل والبطاريق والديبة
البحرية بسعادة وفرح.
وأخيراً ذهبوا الى الكورنيش ليتناولوا طعامهم ومن هناك
شاهدوا حركة الميناء حيث تبدو المراكب وكأنها مصغرة بالمقارنة
مع ناقلات البترول العملاقة الراسية في أحواض الأرصفة.
فتح لوجان خبزة الدجاج المشوية واللحومات الباردة
والسلطة ولم ينس أن يحضر زجاجات العصير.
علقت رينا:

- يا الهي ، انها لوليمة .

- اكنت تفضلين الشاي التقليدي ؟

قال ساخراً وهو يمد لها كأس الشراب ويرمقها بفضول ،
فأدارت وجهها متضايقة .

سأل لوجان بخشونة :

- لماذا تأخذين موقف الدفاع ؟ مم تخافين ؟

لتمت رينا :

- لا أعرف ما احذثك به .

- بل ، تعرفين .

اجاب والانفعال واضح في صوته ثم اضاف :

- عليك أن تتخلي عن هذا المظهر المقاتل ، سأتوصل ذات
يوم لافحامك .

فوجئت رينا ورفعت رأسها قرأت في وجه لوجان تعبيراً
غريباً غير مقروء ، فاستدارت بسرعة لتحدث الى ذاتي .

وبعد أن تناولوا طعامهم ذهبوا الى الشاطئ ،، ومكثوا فترة
جالسين في السيارة امام البحر ، يتأملون الأمواج التي تنكسر
على الصخور وتنتشر رذاذها ، كما شاهدوا هوة التزلج وهم
يمتطون عرف الأمواج . وعلى الرمل اسرة تلعب بالكرة ، اضافة
الى بعض المتزهين .

هذه الحركة المستمرة بهرت رينا وجعلتها تتأمل الرجل
الجالس الى جانبها : يده على المقود ، وساقاه ممتدتان تلاصقان
ساقها . استدارت الى الخلف مدهوشة من صمت ذاتي فرائه

يغبط في نومه على المقعد . التي لوجان هو الآخر تنظرة الى الخلف
مداعياً بأصابعه وجه رينا التي تراجعت بعقوبة فطرية ثم قال :

- ما رأيك ان نتمشى قليلاً ؟

- فكرة جيدة .

قالتها وهي تشعر بأنها لم تعد قادرة ان تحتمل اكثر من ذلك
اقترب لوجان منها في هذا المكان المغلق والمخائف .

سحب رينا يدها من يد لوجان الذي كان قد امسكها بعد
ان فتح لها باب السيارة هدوء لكي لا يستيقظ ذاتي ، ثم انحنت
لتخلع صندالها . مشياً بصمت على صوت الأمواج التي تقذف
اشكالاً متنوعة من الأصداف البحرية ، اخلت رينا واحدة منها
ووضعتها في جيبها .

قال لوجان معلقاً :

- يا لها من رشاقة مذهلة . اما زال لديك مكان في جيبك
وعم ضيق سروالك . . .

احمرت رينا وأجابت :

- هل هذا نقد ؟ الا تعجيبك ملايسي ؟

- على العكس ، تعجبي كثيراً ، أتريدين أن تعرفي السبب ؟
اجابت فوراً :

- لا .

التفجر لوجان ضاحكاً :

- جيانة . تخافين من أن تسمعي مدحجاً .

- لا تفسد جمال هذا اليوم ، من الأفضل أن نعود من اجل

تهد لوجان بيأس وتبعها مقطب الوجه، ولدى اقترابها استيقظ داني وأبدى رغبته في أن يني قصراً من الرمل وفوراً استجاب العم لوجان لتنفيذ طلباته، عندما فتح صندوق السيارة واحضر له دلواً ومجرفة، وانهمك الطفل في مشروعه مستعداً غير مكترث بالكبار.

قالت وهي تجلس على مشفة:
- لقد فكرت بكل شيء يا لوجان.
أشار بحركة عصبية وقال بحزم:
- سأصبح.

حاولت دينا أن تركز انتباهها على طفلها، ولكنها لم تستطع أن تقاوم اختلاس النظرات الى ذلك القد الفارع البرونزي الذي يصارع الأمواج بقوة. وعندما خرج من الماء حاولت ألا تعيره اهتمامها فالتقى بنفسه بينها وبين داني ونقاط الماء ما زالت تنساب على جسده الأسمر.

هذا الجسم الرجولي القوي جعلها ترجع بذاكرتها الى تيوي فتحركت بعصبية. سألتها لوجان:
- هل هناك ما يزعجك؟

هزت رأسها نفيًا، وانتهت لتجثو بجانب طفلها لتشجعه على ما قام به من عمل.
قال داني مغفلاً:
- سأبني الآن جسراً.

وفي هذه الأثناء توقفت سيدة عجوز مع زوجها امامهم لتبدي إعجابها بعمل داني، فقالت:
- يا له من طفل رائع، انه يشبهك، ولكنه لم يرث شيئاً من والده.

وبحركة آلية نظرت دينا الى لوجان ولمحت بريقاً خيئاً في عييه وهو يراقب رد فعلها بمرح. وبعد قليل قام الثلاثة بترعة على الشاطئ، وكان داني يمشي امامهم فرحاً بكل ما يجده من قواقع وأخشاب وظل لوجان يشرح له عن كل ما يثير اهتمامه وإعجابه.

- انظر الى هذه الزهرة يا دان (وأشار بأصبعه الى شقائق النعمان البحرية) انها في الحقيقة حيوان يتلع الأسماك.
وقرب لوجان أصبعه من الزهرة، فأطلق داني صرخة إعجاب وهو يشاهد التويج ينغلق على الفريسة.

- هل هذا يؤلم يا عم لوجان؟
- لا، يمكنك ان تجرب.

اعاد داني المحاولة وهو يقهقه فرحاً ثم أمسك سمكة وفربها من الزهرة، وعندما رآها تنكمش داخل القوقعة قال:
- يا له من حيوان مضحك.

- هناك بعض الناس يفعل تماماً مثل هذا الحيوان (أكد لوجان) يجتمى داخل درع واقٍ ومن الصعب اخراجه منها.
صرخ داني ضاحكاً:
- ولكن الناس ليس لهم قواقع.

- يصنعون لنفسهم قوقعة في بعض الأحيان.

وفي طريقهم الى السيارة سأل لوجان:

- هل تريد أن احكي لك حكاية هذا الجبل؟

- نعم أرجو.

- نقول الحكاية ان هذا الجبل كان واقعاً في غرام هضبة جميلة

فقرر ان يترك السلسلة الجبلية ويأتي الى شاطئ المحيط لكي يغرق فيه يأساً من حبه.

- لكن الجبال لا تمشي يا عم لوجان.

- بل، ولكن في ذلك العصر وفي الليل فقط وتستعيد ثباتها في

الصباح.

ضحكت رينا بطيبة قلب ولكنها احست فجأة بالخوف من

نظرات لوجان، وعندما جلسوا في السيارة قال داني:

- قصة اخرى لو سمحت يا عم لوجان.

- سأحكي لك الآن قصة حقيقية وستعجب والدتك

بالتأكيد.

فكر عدة لحظات ثم قال:

- منذ حوالي مئة وخمسين عاماً، كانت هناك اميرة شابة،

وذات يوم هاجمت إحدى القبائل الغازية قريتها، وبعد معركة

وحشية احرقوا القرية مع السكان وكان لهذه الاميرة طفل،

ربطته على ظهرها وهربت من فتحة مظلة على البحر سباحة

باتجاه المكان الذي نحن فيه الآن. لمحها بعض الأعداء وأطلق

عليها النار، ولكنها استطاعت ان تفصل الى الشط رغم جرحها

الميت، وتضع ابنها بين الأصدقاء قبل أن تموت، ثم كبر هذا

الطفل وأصبح جبلاً وقوياً، وبعد ذلك ملكاً شديداً القوة.

قال الطفل:

- أرجو ان يكون قد انتقم لأمه وقتل هؤلاء الأشرار؟

اجاب لوجان:

- اعتقد كان الناس قساة في ذلك الزمان.

علق الطفل:

- حسناً.

ضحكت رينا معترضة وقالت:

- قد يكون اقام السلام مع أعدائه وسامحهم؟

- ربما (اجاب لوجان وهو يتفحصها بشكل غريب ثم ختم

كلامه بحزم قائلاً) من اجل ابنها، لم تتردد الأميرة ان تضحي

بحياتها.

- إن أية والدة تفعل نفس الشيء (ردت رينا منفعة من

المعاني المسترة وراء القصة) انها لم تفعل الا واجبها بكل

بساطة.

تابع لوجان:

- لم يكن لديها خيار. لولا شجاعتها وعظمت روحها لقتل

ابنها أو اسره، ولكني لا اؤمن بفضيلة التضحية التي لا معنى لها.

وأنا ارى بأن السيدة كرميز موضوعية جداً في آرائها.

تفحصته رينا بدعشة وتعمد. يبدو انها أثرت كثيراً في ذلك

المساء الذي خرجت فيه مع روبرت.

- وماذا قالت لك السيدة كريمنز؟

- تراك وحيدة، ومرأيتها ان زواجك هو الطريق الأمثل للسلام ولهذا قدمت اليك روبرت.

احمرت رينا. وتابع لوجان:

- من المؤكد انها على حق. انك بحاجة ان تتقاسمي حياتك مع رجل وان تمنحي داني اباً جديداً.

- يعني اني لا اعرف كيف اتدبر اموري؟ (سالت وهي تحس بلسعة قوية) وبالتالي فانا ام غير صالحة.

- لا تكوفي سخيفة (قالها بصوت منخفض) ولكن لا يمكن ان تحلي محل الرجل، ولديك ما يكفي من الذكاء لتطبي وزناً لنفسك انت بالذات.

قالت:

- بما انك لم تسترح لاختيار روبرت لتون فقد يكون لديك شخص آخر تقترحه علي.

قال بعبوس:

قال بعبوس:

قال بعبوس:

انفجرت ضاحكة مصعوقة من المفاجأة بينما تقلصت اسارير لوجان، وصرخ داني سعيداً يسأل والدته عن سبب سعادتها

وضحكها، اما لوجان فقد ركز انتباهه على الطريق وترك رينا تحاول ان تجد جواباً لداني.

بعد ذلك حاول لوجان الا يتحدث كثيراً مع رينا، بل اكتفى بالحديث معظم الفترة مع داني.

نام الطفل قبل وصولهم الى المنزل، اخذه لوجان بحنان بين ذراعيه وحمله الى السرير وتحرك داني وهو نائم فداعبه لوجان قائلاً:

- لقد عدنا الى المنزل يا دان.

فتح الطفل عينيه ونم:

- بابا، لقد عدت.

امسكت رينا انفاسها وتجمد لوجان للحظة، ثم تماسك وسحب الغطاء على الطفل. استدارت رينا وتوجهت كالانسان الآلي الى الصالون بعيون دامعة. هل كانت مخطئة عندما

شرحت لداني موت والده، بانه صعد الى السماء ولن يراه بعد الآن على الأرض، ولكنهم ذات يوم سيجمعون مجدداً جميعاً

والى الأبد؟ انها غالباً ما تحدته عن والده لانها كانت تريد ان تبقى صورته وذكراه حية في قلبه، فهل جعلته تعباً بتذكيره في

معظم الأحيان بحياتهم العائلية...

توقف لوجان عند العتبة وتفرس لبها بامعان وسأل:

- هل انت بخير؟

اكدت بصوت غريب ووجه شاحب:

- طبعاً.

- دان، اخذني كوالده...

- كان نصف نائم، او انه يخلع.

وخلافاً لعادته بدا لوجان متردداً عندما قال:

- اتعرفين بانني لم أكن امزح عندما ظلمت منك الزواج؟

جحظت عيننا رينا، وخفق قلبها بجنون، وأحست بدوار
 وبضعف ومن غير وعي قالت:
 - من المؤكد أنك لم تكن جدياً.
 - بل، وأنت تعرفين ذلك.
 تمشيت بنفس مقطوع مع إهانة عصبية:
 - أنت...
 سألت بلهجة قلقة ومهذبة:
 - هل هذا يضحكك؟
 - لا. سأعطي، ولكني ببساطة لا أفكر بالزواج مرة أخرى.
 - صحيح؟ أما أنا فإن رغبتي كبيرة في أن أؤسس بيتاً
 وبسخرية بادية على ملاحظتها ردت:
 - أبداً لا يمكنك أن تعمل عمل تيري سواء بالسبة التي أو إلى
 داني.

ارتجفت لوجان:
 - لا أفكر أن أكون كذلك.
 ابتسمت بمرارة:
 - أنت تندفع بواجباتك تجاهنا أبعد من اللازم.
 - إن عرضي لا علاقة له بالوعد الذي قطعت على نفسي أمام
 تيري، وأنت تعرفين ذلك جيداً.
 ثم قطب وجهه وتابع وهو يرمقها بنظراته الحادة:
 - أفكر قبل كل شيء بسعادتي يا رينا، حاولي أن تفهمي
 بشكل جيد، أريدك بكل كيانك منذ اللحظة الأولى للقاء، يوم

زواجك. وعلى كل حال، لا اعتقد أنك تجهلين ذلك، وأنا لا
 أخفيه عنك.

ارتجفت رينا وعضت شفتيها.
 تهديت:

- ماذا لو قبلت من أجل ذاتي فقط؟
 - إن هذه الأعداء لا تكلفك شيئاً وتدعوك للسخرية، وأنت
 تعرفين ذلك منذ نظرنا الأولى يوم زواجك.
 قالت بازدياد:

- الانحداب الحسي وحده لا يكفي.
 - لكنه ليس غلطاً كانطلاقة أولى على الأقل، هل أحبك
 تيري روحياً فقط؟
 قالت بعصبية:

- دغ تيري خارج كل هذا.
 - موافق تماماً. إنه يشكل حاجزاً بيننا.
 فاطمة رينا بغضب أكثر:
 - انس هذا الموضوع، شكراً لهذا العرض الخفيل، ولكنني
 أرفضه.

قال بعد صمت ثقيل:
 - فكري بالموضوع.
 - لن يتغير شيء.
 - لأنك تعتبرين أنك ما زلت متزوجة من تيري؟
 قالت متذمرة من الحاحه:

- بالتأكيد.

- ولكن يمكن للأشياء أن تتبدل كما يمكن أن نستفيد منها.

- ولكنني أرفض ذلك.

- اعرف، وكل المشكلة تكمن هنا، أنك تفصلين أن نظلي حبيبة ذكرياتك وأحزانك بدلاً من أن تعيشي الحياة.

- لقد دخلت في جولة خاسرة يا لوجان.

- أنا لم أخسر بعد، ولكني لا أخل من الأمور بسهولة.

وبعد رحيله ألفت بنفسها منهكة على الأريكة ولكن كلماته الأخيرة ما زالت ترن في رأسها كاللازمة، تكرررها وهي ترتجف ولم أخسر بعد... .

وبعد عدة أيام مرض داني وفي ليلة منامته حالته اشتد سعاله، ولم يستطع التنفس. أسرعت والدته تطلب طبيب العائلة الذي لامها لأنها لم تلتحقه ضد الدفترية وعاشت كابوساً حقيقياً.

وعندما نام الطفل في الفجر انسلت من غرفته منهكة منهزمة نفسياً، انه لمن القسوة أن تتحمل وحدها هذا القلق المربص... آه لو كان تيري بجانبها ليرعاها بحنان لكن مع الأسف...

ذهبت إلى المطبخ لتعد الشاي، شربت كأسين ولم تستطع أن تتبلع لقمة واحدة وهي ترصد أي صوت يمكن أن يصدر عن غرفة داني.

قفزت بسرعة لترفع سماعة الهاتف خوفاً من أن يوقظ ريت

داني وقالت بصوت لاهث وغاضب:

- آلو؟

- يا لهذه السرعة (صرخ لوجان) إذن انت صاحبة؟

- لم أتم تقريباً (اجابت بصوت منك) ماذا هناك؟

تجاهل سؤالها وسألها بدوره:

- ماذا حدث؟

- بدأت:

- داني...

ثم توقفت، لم تعد تستطيع أن تكمل جملتها.

- ربنا ماذا حصل؟

حاولت أن تتكلم لكنها لم تستطع، امتدت إلى الحائط وغطت وجهها بإحتمائها ثم انفجرت باكياً.

وعندما استعادت توازنها اتصلت بلوجان ولم يجيبها أحد، من الشكك انه في طريقه إليها.

كان عليها أن تتعاسك قبل وصوله، توجهت إلى الحمام لترتب شكلها، وعندما رن جرس الباب مسحت وجهها من الدموع، وذهبت لتفتح له. فوجئت بالسيدة كريمنز بقميص النوم وحمل وجهها مظاهر القلق.

- اتصل بي السيد ثورن، هل انت بحاجة لمساعدة؟

- لا لزوم لأن تعني نفسك يا سيدة كريمنز، لقد امضيت ليلة

تعبية جداً بسبب داني، ولا بد أن لوجان أحس بحزني وحين جنونه.

جلست السيدتان في المطبخ وريتا تروي لها ما حصل.

- كان عليك ان ترسلي في طلبي.

- حققت ان ازعجك.

- كنت على صواب عندما نصحتك بأن تتخلدي لنفسك

زوجاً جديداً، لا يمكن ان نواجه اعباء الحياة وحيدتين.

- وبما... (تتهدد ريتا) يجب ان ارتدي ثيابي، لا بد ان

لوجان في الطريق.

- نعم هذا ما قاله لي.

- اشكرك جداً، كل شيء سيحسن عندما...

- عندما يحضر السيد ثورن، أعرف، ماذا سيحل بك

بدونه، لماذا اذن لا تتزوجينه؟ انه يحبك كثيراً.

بدا لريتا هذا الكلام منطقياً حتى انها بانت تمناء...

اغسلت بسرعة ولبست ثيابها، ولكنها خافت عندما رأت

شحوب وجهها فوضعت لمسة من الكريم واحمر الشفاه لتخفي

مظاهر الارهاق. قطعت زيتتها وذهبت لتفتح الباب.

- ما كان عليك ان تتعب نفسك يا لوجان.

سأل بقلق:

- ماذا حدث؟

حككت له بامهات عما حصل، وما كادت تنهي كلامها حتى

طلبها داني بصوت مجروح.

لقد بدا وجهه احمر، وأصبح نفسه اكثر طيبة رغم

الشهيق.

صرخ:

- عم لوجان، اريد ان ارى العم لوجان.

اقترب لوجان وربت على وجهه بلطف وانحنى نحوه.

- هل فحصك الطبيب؟ اخبرني.

قال داني بفخر:

- نعم وحقتني بابتة.

تركت ريتا ابنها لحضور لوجان المريح وانجهت الى المطبخ.

التحق بها لوجان بعد قليل.

- لقد نام.

قدمت له القهوة.

- اجلس، هل تريد ان تأكل شيئاً؟

- افضل ان تأكلي انت، ان سحتك...

- كالحاريجة من القبر (اكملت عنه) غالباً ما تقول لي هذا يا

لها من فكرة غريبة ان تتزوج من امرأة على هذا الشكل.

ألفت عليه نظرة، وسألته بهدوء:

- بالنتيجة، هل غيرت رأيك بهذا الشأن؟

اجاب بهدوء اكثر:

- ليس الى هذا الحد، وانت؟

وكأنه يستجوب نظراتها، قالت:

- انا، بلى، اذا كنت مازلت متمسكاً بعرضك، فانا جاهزة.

- أعتقد ذلك؟ (قال بأسلوب تحذيري) أنت مخطئة على ما أرى.

ارتجفت من لهجة هذه وصريحت بإتسامة عفيفة.
- أنك ترعبي. أشرب قهوتك قبل أن تبرء، وقل لي لماذا اتصلت بي باكراً؟

- كنت سأقترح أن اصطحب دان معك لو أردت لنقوم بشجرة جديدة في تسميد الأراضي الزراعية لكي يالف الطيران، ولكن دعوتي جاءت في غير موقعها.
- مرة أخرى؟

أجابني بشكل مبهم. حيم صمت ثقيل، وشعرت ربنا بأنها مفرغة تماماً من كل مقاومة وانفعال.
- ماذا هناك هل بدأت تتدمن؟

- لا، متى تريد أن نحدد موعد الزواج؟
- أسرع ما يمكن، الوقت اللازم لترتيب الضروريات...
خلال أسبوعين على ما أعتقد؟ هل هذا يلائمك؟
- أنا... لا أعرف... يجب... أن نجعل داني يقبل الفكرة.

- ليست هناك أية مشكلة من هذه الناحية.
- كيف؟ عم وزوج أم لا بشكل بالضرورة نفس الشيء بالنسبة إليه.

- علاقتي به لن تتغير. أنا متأكد.
وبعد تردد تابعت ربنا الحديث:

٥- لحظة الألم والراحة

ظل لوجان يحدق دون أن يرمش له جفن، هل يصدق ما سمعه؟ وبعد فترة قال بهدوء:

- لقد أمضيت ليلة مرهقة وخفيفة، وهذا ما جعلك منهاراً القوي وتشعرين بحاجة لأن تعتمدني على شخص ما.
ثم توقف لحظة ليتابع:

- أنك تتحدثين الآن تحت تأثير التعب، ولكني سأستغل ذلك، ولا تعتدي أنه يمكنك التراجع عندما تستعيدين شجاعتك.

- لا أعتقد، لكن إذا ما حصل شيء من هذا قلن نجبرني على التمسك بالتزامي.

- هل ممكن معنا هنا؟

- لا.

قالها ببرة ضيق.

- مع انه قد يكون من الافضل، من أجل داني.

- لا. (كررها بحزم). لن نتركه في شرفة طوال حياته، من

ناحية أخرى لا يمكن ان أبدا حياتي الزوجية في البيت الذي
ضحك مع تيري مهما كلف الثمن.

- حتى في بيتك لا يمكننا ان نهرب من الذكريات.

- أعرف (ثم وضع يده على أصابعها المتقلصة) ليس في ذهني

ان أحو الماضي يا ريتا، تيري كان غالبا جدا بالنسبة اليانا نحن

الاثنين، وقد تكون هذه هي العاطفة المشتركة الوحيدة التي يثا

في هذه اللحظة بالذات... ولكني مقتنع بأننا سنفي معا سعادة

مستمرة...

قالت بانزعاج:

- أنت واثق كثيرا من نفسك.

قال بركة:

- نعم، وهذا لا يعجبك اليس كذلك؟

- اذا قبلت الزواج منك فهذا بكل بساطة من أجل داني. انه

يحبك كثيرا، وسحاجة اليك، وأمل ان تنضم ذلك؟

نعم فيها بصوت ثم قال بتعبير مبهم:

- نعم يا ريتا ولن أتوهم... أي شيء آخر.

قالت بعناد:

- اذن الأمور واضحة.

- أعرف امكانياتي وقدراتي أكثر مما تعتقد... .

قالها بسخرية، وبحيرة وارثك تحاشت نظراته الثاقبة.

- علي ان أتركك الآن، سأعود مساء لأطمئن عن دان

وستابع الحوار.

رافقه الى الباب يبدو عليها الضيق والخوف.

- لا تقلقي، ستسير الأمور على ما يرام، أعدك بذلك.

وقبل ان يخرج تأملها طويلا ثم انحنى وعانقها بانفعال،

هزت ريتا شعرها وكأنها تريد ان تحمي الاحساس بالاحتراق

وأغلقت الباب.

عندما عاد لوجان عتبة اليوم كان داني ممددا على الارض

أمام التلفزيون منهكاً في رؤية الفيلم المعروض. همس

لوجان:

- هل أخبرت شيئا؟

- لا. ليس بعد. لدينا الوقت.

هز رأسه وتركها ليجلس بجانب داني، وذهبت الى المطبخ

لتعد القهوة.

وعندما عادت كان لوجان قد أقفل التلفزيون في نهاية

الفيلم، وكادت ان تقلب الصينية عندما سمعته يقول:

- لدينا ما نقوله لك يا دان... هل يسعدك ان تتزوج

والدتك؟

فكر دان بالسؤال وهو يقطب حاجبيه.

- بدلا من والذي؟

ابسم لوجان بحزن وأجاب:

- يشكل من الأشكال نعم. أنت تعرف أنه ليس هناك من

يسهر عليكما بعد وفاة والدك، وأنا متمسك بأن أقوم بهذا

الدور، والدتك موافقة، وأنت ما رأيك؟

أجاب دالي بحدية وبعد تفكير:

- انها فكرة حنة.

رست لوجان على ظهره بجمحة وقال:

- رائع، وهل يرضيك ان تعيش في منزلي؟

- نعم ايضا؟

- طبعاً.

- أوافق اذا كنت تصنع لي أرجوحة.

- أعدك بذلك.

وبعد ان نام دالي وقفت على عتبة الصالون ونظرت اليه

بيرود وبدأت:

- ما كان يجب... لماذا سبقتني؟ هل لنمنعني من أن اغير

رأيي؟ لا أود ان توحى بأنك ترغبني على ذلك يا لوجان.

- كل الطرق طريفة. في الحرب كنا في حالة الحب.

نهض وهو يتفحصها بنظرات ملؤها الرغبة.

قالت رينا:

- لا أريد ان أحاريك يا لوجان، على العكس، أريد...

لكن... كنت أحب نيري كثيراً. (وتحتمت) لا أستطيع...

أكمل ساخراً:

- ان تحبني ايضا؟ لا تتزعجي يا رينا، سبق وقدمت لي

الكثير. يكفي هذا حالياً.

- أنت مشاهل جداً.

- لا... أنا واقعي.

- لست مغرماً بي، اليس كذلك؟

قال بحدة:

- ولكن هذا لا يكفي (خدجها بنظرة متعالية وساخرة) تعالي

هنا أيتها الحمقاء.

حاولت ان تهرب لكنه أسرع بمسكها وهزها فبدأت

تضحك.

- هذا الاحتشام لا معنى له، أرجوك، نحن مخطوبان، لا

تسي ذلك.

- هذا لا يعطيك الحق...

لكن قطع باقي الحملة بعناقه، حاولت ان تبقى سليمة وأن

تتكبر لحقيقة أحاسيسها، ولتحمي نفسها. وحاولت ان تدفعه

عنها، ثم فجأة توقفت عن المقاومة، واسترخت كأنها في حلم.

نطق لوجان بكلمات غير مقهومة، وكان العالم الخارجي بدأ

بضمحل دائراً في رأسها كموجة من الدخان.

ومن خلال أجنافها المغمضة شاهدت الغرفة تتراقص في

مساحة ضبابية. وفجأة شيء ما فرض نفسه على رؤيتها، انها

صورة نيري الموضوعة على زاوية المكتب، وكأنها تراقب

المشهد. أطلقت رينا صرخة وارْتَجَفَت اشمزازاً. وفوراً رفع لوجان رأسه عندما دفعت رينا وهي تتحب بشدة. التفت حول نفسها وبدأت تعيد ترتيب ثوبها لتخفي خجلها وألمها.

- ماذا حصل؟ (سأل مذهولاً تماماً) بحق السماء أجبي.
- أنت... تستعجل الأمور. أنا... أنا لست مستعدة لكي... .

- ولكنك لم تكوني كذلك منذ دقيقتين (تقلص وجهه وأكد بهدوء أكثر) لم أكن أنوي أن أجاوز الحدود معك، هل تخالين مني؟

- لا... لكنك تريد... ان توصلني الى نقطة اللاتراجع، اليس كذلك؟

- هذا توصلنا اليه، ووعدتني بالزواج.
- ربما تكون بحاجة الى حجة أقوى... قد لا تنق بي...
- السؤال ليس هنا، اجد صعوبة في مقاومة حلقة رغباتي، اعترف بذلك، لكن اذا كنت تفضلين ان نضعي الحزام في يدك...

- وهل في هذا غرابة؟
- هذا يتوقف على أسياك، هل كنت بريئة قبل زواجك من تيري؟

صرخت وهي حمرة من الانفعال:
- هذا لا يعنيك.

لمع بريق ساخر وقاس في زرقه عينيه وقال:
- بدون شك، ولكن هذا يساعدني على الأقل في أن أفهم الموقف الراهن.
- كيف؟

- لأنني سأعزو هذا الى مواجهتي اخلاقية، وليس الى الرغبة في دفع ما لا يد منه الى أبعد ما يمكن.
- البيان غير مستبعدين، وغير متناقضين..

نظرت المتحصنة الرجولية أثارت في أعماقها استغراباً غامضاً وصولياً...

استدارت برأسها خوفاً من ان تنقل اليه أفكارها، وعندما نهض سألت بشيء من الاستغراب:
- اذهب؟

- ولماذا أبقى؟ يبدو ان وجودي يضايقك.
أمام الباب ودّعها بنظرة خالية من التعبير، وظلت بدون حراك.

- الى اللقاء.
قالها وهو يجتني في الظلام.

وبعد تلك الليلة، اشترى لوجان تحفظ رينا، ولم يعد يقوم بأية محاولة من هذا النوع رغم لقاؤها اليومي.

وفي يوم جمعة تزوجا بين مجموعة من الأصحاب وقرروا ان يسافرا في شهر عسل وجيز لا يتجاوز الثلاثة أيام لكي لا يبقى داني طويلاً في رعاية السيدة كرميتر.

رتبت كل الأشياء في حقائب كبيرة ليسهل نقلها. منزل
كيمبل سيبيع مع العفش فور عودتهما من السفر، وستعيش مع
ابنها في هاملتون عند لوجان.

والحقة الزفاف ليست رينا ثوباً من الحرير المزين بزهور
مفضضة بطريقة تبرز قدها المشقوق مع طرحة من الدانتيل
تناسب تسريحة شعرها.

أحست بالذنب وبخوف شديد عندما وضعت خاتم تيري
في علبة المجوهرات التي كان قد قدمها لها في عيد ميلادها.

وفي الكنيسة ركزت انتباهها على الكاهن لكي تهرب من
نظرات لوجان المركزة والباردة التي تسبب لها هذه الرعدة وهي
تمسك بذراعه. وعندما وضع الخاتم في أصبعها ازدادت
رعشتها. ويبد مرهقة، وقعت عقد الزواج مستخدمة للمرة
الأخيرة اسم كيمبل.

وظل داني عاقلاً طيلة مراسم الزواج. وعندما نزلوا إلى الممر
الرئيسي همس داني لدى مرورهم:

- انتما متزوجان الآن؟

- نعم.

أجاب لوجان ضاحكاً. وأمسك الطفل بيده الأخرى،
وخرج الثلاثة معاً.

مسحت السيدة كرميتر شعاع الفرح والتفطت بعض الصور
للذكرى، وفي المطعم الذي ذهبوا إليه لتناول الطعام مع
الأصحاب، لم تأكل رينا إلا القليل، ولكن عصيتها بدأت

تزايد.

وفي كل مرة كانت تحاول أن تنمو حزنها وتطيرها، كانت تعود
إلى الواقع مصدومة من حدة نظرات لوجان وقساوة تعبير
وجهه.

تمسكت بذراع لوجان لكي لا تفقد توازنها وهي في طريقها
إلى الغرفة التي استأجرها لتبديل ملابسها قبل السفر.
وقف لوجان يراقب تحركاتها المرتبكة بانتسامة ساخرة.
سألت بانزعاج:

- هل هناك ما يضحك؟

- انت. هل زواجك مني سبب لك كل هذا الخوف؟
نظرت إليه بازدراء ودخلت الحمام لتبديل ثيابها. وعندما
خرجت رأت واقفاً قرب النافذة وكأنه تائه في أفكاره.
وعندما خرج بدوره من الحمام، ورأت جسمه البيروزي ذا
العضلات، حولت نظرها إلى الناحية الأخرى.

سألتها:

- هل تريد أن تدعي دان هنا؟

- نعم. أشكرك.

- سأذهب لأحضاره.

نادته:

- لوجان.

- نعم؟

أسدلت جفنها وأسرت إليه:

- حاول ان تفهمني . . . ليست هذه هي المرة الاولى بالنسبة لي . ولا استطيع ان اضع نفسي من أن أنذكر . . . ساعني اذا . . . اذا لم نمر الأمور حسب رغبتيك لأن هذا ليس من السهولة حتى بالنسبة اليك أيضاً .

بقي لحظة صامتاً ثم أجاب :

- اليوم لم ينته بعد .

لم يكن ذاتي قلقاً بسبب سفر والدته مما سبب لها راحة والماء هزّ بده مودعاً مع السيدة كريمتر ، بينما كانت السيارة تتبعد . قالت رينا :

- يبدو انه سعيد .

- نعم ، بالنسبة اليه كل شيء يجري على ما يرام .
أخذنا طريق الجنوب لأن لوجان كان قد استأجر بيتاً ريفياً على ضفة نهر بعد قليل عن الطريق . وعندما أطلقنا المحرك صعدت رينا من شدة الهدوء .

وضعنا الأمتعة في الخزائن وأعدنا وجبة من اللحم والسلطة ، وأكلنا في صمت قبل ان نخرجنا للترعة .

ضباب سحري غطى البحيرة ساعة الغروب ، وموجات تضرب بهدوء جوانب النهر . وقزقة العصافير تتردد من شجرة لأخرى ، أوراق الأشجار تحدث حفيفاً مع نسيمات الليل ، ولغناء لامتناه للريزان يملأ الفضاء .

لفت انتباهها صوت في البحيرة ، فأشار لوجان الى سمكة تقفز خارج الماء ثم تعاود المهبوط الى الأسفل .

- التحين الصيد ؟

هزت رأسها :

- وأنت ؟

- نعم وعندني مشاريع للأيام التالية .

تابعت المشي بتؤدة على الرمل الأبيض دون ان تطرح أي سؤال . احسّت برطوبة الهواء واقشعر جلدها .

- أنتشعرين بالبرد ؟

سألها وهو يحيط كتفها بذراعه . وعندما حضنها توقفت وطلعت نظراته المتأملّة وكأنها تطرح سؤالاً أصم ، لم تعرف بماذا تجيب فخفضت عينها .

- رينا . . .

شدّها اليه ، رفعت يدها بهدوء وطوقت حتى لوجان ، كرر اسمها قمتة وهو يضغط أصابعها واحدة واحدة .

وعندما بدأ يداعب شعرها برقة أطلقت نهيبة الشراح مرتعشة وأحسّت رأسها بحركة ودية .

النجوم تتألّأ رافصة خلف أحقاتها المغمضة ، وممسّ سمات للأوراق يرن في أذنيها .

لم تعد تحس برطوبة الليل وشعرت بالدوار . فتشبثت به وكأنه نقطة الارتكاز الوحيدة في عالمها المقلوب . وتحت لمساته استيقظت كل أحلامها المكبوتة .

وعندما ابتعد رغماً عنه ارتعجت ولم تعد تتمكن من التحكم في انفعالاتها .

- هيا لنعد الى المنزل؟

- نعم.

مشيت من راحة حتى المنزل وعلى العتبة حملها الى غرفة النوم.
وعلى السرير اتسم ابتسامة المتصر، خلع حذاءه ثم صندل
رينا.

ألفت برأسها، وأغمضت عينيها بصمت بينما كان لوجان
يمس بأذنها:

- يالك من جميلة. آه... رينا، أردتكَ منذ زمن بعيد...
منذ اليوم الأول وأنت أيضاً اليس كذلك؟ أحبتي منذ
البداية...

فجأة انطفأت النار التي كان قد أشعلها فيها وصرخت
بصوت متحرج:

- لا (وأزاحت رأسها لتخلص منه) لا. هذا غلط. كنت
أحب نيري وحده، ولم أشعر بشيء تجاهك.

- سامحني. ما كان عليّ أن أقول هذا. إنسي كلامي، إنسيه
أرجوك، الحاضر هو الذي مهمنا.

ظلت الكلمات تطن في رأسها ولم تعد متأثر وأصبحت حساً
بلا حراك. حاول لوجان يأس أن يعيدها الى كثافة اللحظة
السابقة، لكن ذلك كان عبثاً. وعلى الأقل تحملت أن يحتضنها
وهي تروشح غضباً، وحقدًا، لأنه لم يتوصل أن يقاوم نار هيامه.
ثم وفي صمت مر سمعته يلعبها وهي مغلدة كالمشلوله.
همس وارتردى ثيابه وخرج صافقاً الباب.

بقي غائباً ساعات طويلة، وفي الفجر عاد بهدوء ولكنه لم
يدخل الغرفة. وبعد عودته بقليل غطت رينا في النوم بعد كل
هذا الانهاك.

وقال فترة طويلة يأكل بصمت وهدوء، وكان هناك ما يشغل تفكيره.

قالت:

- الطقس جميل، هل سبحت؟

- نعم، الماء رائع.

- لم ترد وشققت لشحن الماء.

- هل تفضل الشاي أم القهوة؟

- سيان، رينا بخصوص البارحة.

- قاطعت وكأنا غير مبالية.

- كم قطعة سكر تريد؟

- تعرفين عاداتي تماماً.

قالها بخشونة. وقد وراها وأمسكها من كتفها وأحبرها أن تواجه. تخلعت رينا من بحركة عصبية وتراجعت إلى الوراء وصرخت جرسية:

- لا تلمسني.

اشتعلت في عينه ثورة، عض شفتيه، وبدل جهداً كبيراً لتساسك وتابع:

- رينا، الاحباط الذي حصل البارحة، التحمل مسؤوليته

بالتكامل... انها غلطتي... لقد نصرفت... كرجل بدائي.

- وهذا رأيي أيضاً.

فالتها بعنف وهي مسرورة من رؤيته حائراً مرتبكاً.

- أقدم كل اعتذاري وأسفي..

٦- شهر العسل الدامع...

عندما استيقظت رينا في التاسعة صباحاً كانت الشمس تملأ الغرفة، وكان الصمت يعم المكان بأكمله.

كان لوجان قد نام عدة ساعات على الأريكة في الصالون قبل أن يخرج...

توجهت رينا إلى المطبخ لتعد وجبة الإفطار، وبعد قليل ظهر لوجان على مدخل الباب وقد بدت على وجهه مظاهر الهم.

- صباح الخير.

- صباح الخير (اجابها وهو يدخل) هل استطيع مساعدتك؟

- كل شيء جاهز.

جلست إلى الطاولة، وجلس لوجان دون أن يعيرها انتباهاً،

- هل تعتقد انك تستطيع ترتيب الأمور بهذه الطريقة؟
 قالتها بهكم وازدراء.
 - لا. ولكني الآن اشعر بضرورة ذلك. ولاصلاح الخطأ لا
 ارى إلا امكانية...
 - لا....

قاطعت بسرعة وهي تدير رأسها وقال:
 - اعطيني فرصة. ارجوك، يجب ان يحج زواجنا.
 - اطلب بحقوقك الزوجية؟ حسناً، لا أنتكر هذه
 الواجبات... وانت لا ترحم عندما تقرر شيئاً، اليس كذلك؟
 اردت ان تتزوجني معها كلف الثمن، وهذا ما حصل، مع اني
 حذرتك سلفاً من اني وافقت فقط من أجل داي، وانت تذهي
 بأنك لا تعلق أية أهمية على أسابي، مع ذلك أرجو الاتساع يا
 لوجان، فمن أجل سعادة ابن تيري انا مستعدة لأحمل اي
 شيء.

- رينا لا نلعب دور الضحية، كنوا واضحة وصريحة، انت
 لم تضحي من أجل دان، الرغبات نفسها تسكننا نحن الاثنين.
 لولا كلامي التيس ليلة البارحة لاستسلمت لي كلية.
 - لا تخادع يا لوجان، من المؤكد انك تتمتع بشيء من
 الجاذبية، وكثرة التجارب، ولكن من الممكن لأي رجل آخر ان
 يوقف في ودود الفعل نفسها. ليس من الصعب ان تغوي امرأة
 حيث يظل الحس ظامئاً... اني اناك كثيراً من وحدتي
 الروحية، واعترف بذلك من دون حجل. اردت ان تملاً هذا

الفراغ المربع وهذا يكفيك على ما يبدو. ولكنني حذرتك من
 انك لن تخلف تيري في قلبي ولن احبك بالطريقة نفسها، ولكن
 داي بحاجة الى أب ومن أجله رضى ان اخضع لمطالباتك،
 هذا هو السبب الوحيد لتصرفي.

احس لوجان بمرارة لم يعرفها من قبل وأجاب ببرود شديد:
 - لا افكر ان احل محل تيري، احتفظي بذكرياتك الجميلة،
 هي قلبك لهذه الذكريات اذا كان هذا الشيء يرضيك ولكني
 سأكون ذلك الذي... يتقاسم معك الحياة.
 صدمت رينا وغممت:

- انت بالفعل رجل بدائي.
 - شكراً، هل تريدان برهاناً آخر؟
 فالحا بدون رحمة. شجبت رينا وتقلصت ثم اجابت:
 - أكرر لك، لن أضع نفسي عنك.
 - ومن خلف جفتيك المغمضتين تتابعين التفكير بتيري، وهل
 ستابعين تمثيل لعبة البرود وقتاً طويلاً يا رينا؟
 شدتها بقوة، وأجبرها ان تنظر اليه ولكن أمام لامبالاتها
 وعيوبها القارعة في المبهمة قال:

- في الوقت الراهن أفضل ألا أجاريك في هذا الفصل،
 ولكنك لن تسطيعي الى الأبد ان توزعي فكرك بين رجلين.
 تركها فجأة ثم خرج وهو في ذروة انفعاله وسقطت رينا على
 الكرسي ورأسها بين يديها. لقد أمضيا شهر عسل غريباً. نام
 لوجان في الصالون في الليلتين التاليتين. وبعد ان يتناول افطاره

يخرج كل يوم لينضي بومه في التجذيف. طلب مرة من رينا ان ترافقه ولكنها رفضت. نادوا ما يتكلمان الا لتبادل الكلمات الضرورية بأدب تام كغريبين تماماً. قامت رينا بترهة طويلة على شط البحيرة وحيدة وأخذت حمام شمس على الرمل.

صباح الاثنين أخذنا طريق العودة وتوجه لوجان مباشرة الى منزل رينا ليحضر متاعها. دخلت المنزل الفارغ وفي قلبها غصة، جو غريب من الهجران يحيم على المكان ويعكس انطباع الحزن والأسف. في غرفة النوم جمع لوجان الحفائب وعاد ليضعها في السيارة. ويحزن كثير توقفت رينا في الغرفة عبر قادرة ان ترفع عينها من على السرير الذي تقاسمت مع نيري... وللمرة الأخيرة تأملت المكان لتثبت الصورة في ذاكرتها. وعندما عاد لوجان وجدها على وشك البكاء. وقف على العتبة وقد اكتسى وجهه بشاع لا يفسر، وبدون أية كلمة تركها لوداعها الصامت.

وبعد عشر دقائق التحقت به رينا وتوجهها الى السيدة كرمينز لأخذ داني.

وفي الطريق الى هاملتون كسر داني التوتر الحاصل وهو يروي لها عن العطلة التي قضاها مع الجارة.

كان لوجان يسكن منزلاً فخماً على شط النهر الذي يجتاز المدينة، تحيط به الحدائق والمراعي الشاسعة.

منذ دخولهم الصلاة اسرع داني ليقم في غرفته الجديدة. وبدأ لوجان بتقل الحفائب وتبعته رينا، وعندما ترددت

بالدخول شرح لها زوجها:

- داني يتوقع ان يرانا نقاسم غرفة واحدة للنوم على ما اعتقد؟

- لا اعرف... أكيد، نعم.

- وتريدون ان تعطيه عنا صورة الزوجين السعيدين، اليس كذلك؟

- نعم يا لوجان. ربما نستطيع ان تبدو اكثر...

- اكثر اتحاداً؟ هذا يتوقف عليك يا رينا.

قالت بغضب:

- الزواج لا يقوم على العلاقات الحسية فقط.

- احرف، لكن لا يمكنك ان تظهر لا بالصدقة ولا بالحنان.

في هذه اللحظة فاطمها صوت داني من الممر متادياً أمه لتساعده في ترتيب اثنيائه.

نام الطفل متأخراً من شدة الانفعال بالأشياء الجديدة، وجلست رينا في الصالون مع لوجان وهي تشعر بالغربة في هذا المنزل. يلزمها الكثير من الوقت لتعتاد على هذا الجو المختلف تماماً عن جوها.

- انني متعبة، سأذهب لنام.

- وجودنا منفردين يخيفك؟

أسكها من يدها وساعدها على التهوض، وعندما احس شارع نبطها قال متأخراً:

- قلبك يحقق بشدة. أخوفاً ام انفعالاً؟

- لا هذا ولا ذاك (قالت باحتقار) دعني يا لوجان.
حاولت ان تسخلص من قبضته، ولكنه ظل مشدداً عليها
بغضب.

- تذكرني يا رينا أنك وعدتي بألا تقاومي، اذا رغبت...
ان أقوم بواجباتي الزوجية.

اغلقت كفها لتخفي الرعشة اللاارامية
- لا أفكر بمقاومتك.

همست بعينين هائمتين. حضنتها وشدها إليه أكثر علّه يوظف
لديها تحاويًا، ولكنها بقيت جامدة.

بللت رينا جهداً لتظل سلبية، وتحافظ على نوازتها، وعندما
شعرت بحرارة عواطفها اطلقت صرخة احتجاج عفوية.

- ماذا حصل؟ (سألها وهو يضع يديه على خصرها. وقال
ساخرًا) هل انت مضطربة؟

لم تعد تستطيع ان تحمل نظرة عيبه الحادة التي تفنقذ الراحة
فعضت شفتها.

وفجأة تركها بعنف حتى كادت تفقد توازنها.
- نصحين على خير.

غادرت الصالون مترنحة صامتة تسأل، هل صدق هذا
البرود في تصرفاتها ام انه يلعب معها لعبة القط والفأر؟

ظلت في السرير الواسع مفتوحة العينين في الظلام غارقة في
افكارها. وعندما دخل لوجان تظاهرت بالنوم وهي تسمعه

ياخذ مكانه بصمت. ووجدت رينا صعوبة كبيرة في ان تظل

فترة طويلة محافظة على ايقاع انفاسها المنتظم.
- لقد قهمت الآن تماماً يا رينا، لا لزوم لتابعة هذا التمثيل
الاحق، سأنام في الغرفة الأخرى.

وبعد رحيله بقيت فترة طويلة من الليل تنقلب دون ان تجد
الراحة.

تأقلم ذاتي بشكل رائع مع بيته الجديد، لقد صنع له لوجان
الارجوحة التي وعده بها. وعمر ذاتي كوخاً على فئس السديانة

المخدر على شاطئ النهر. كانا يقضيان معاً معظم الوقت،
ورينا تشعر بالغيرة بعد ان تشكل لديها انطباع، وكأن لوجان

سرق ابنها. كانت تراقبهما من خلف الستارة وهما في الحديقة.
الوالد الجديد يعلم ذاتي دقي المسامير وبشر الحشب وغيرها.

والطفل يعشق لوجان وينظر اليه كبطل حقيقي من أبطال
الأساطير.

وكلما احست رينا بقرينها زاد انقباض قلبها وفاقست دموع
عينها.

ظاهريًا، يبدو الزواج طيعياً تماماً، لوجان زوج مثالي
يساعدها في الأعمال المنزلية بالإضافة الى كونه أباً ممتازًا، ولكن

الحقيقة ان الصراع الأصم المشترك يهدد دوماً بالانفجار. رينا
تصر على تماسكها ولوجان متربص يتحين الفرصة ليعجل

باندلاع الأزمة.

رينا تمضي سهراتها في القراءة او مشاهدة التلفزيون ولوجان
متربص لها يراقب تصرفاتها التي لا تخفى عليه، أو ينزوي في

مكتبه للعمل.

تنام كل ليلة لوحدها، وهو في الغرفة الأخرى، يدخل أحياناً إلى غرفتها لتبديل ثيابه ولا يفوت ابتسامة ساخرة إذا ما طُلبت أن يدخلها.

كانت واعية تماماً لهذا الموقف العيشي الذي لا يمكن أن يستمر إلى الأبد. ولكن كيف سيتهيء هذا ما لا نعرف أن تفكر به.

كانت ترافق داني مرتين في الأسبوع إلى أحد نوادي الألعاب. وفي يوم دعاه أحد رفاقه للحد إلى منزله. أوصته رينا بعد أن وافقت على ذهابه على أن تعود لأخذه في الخامسة مساءً. وبدلاً من أن تعود إلى ذلك المنزل الواسع الفارع وتجد نفسها وحيدة مع أفكارها قررت أن تقوم بنزهة إلى شاطئ البحيرة. وبينما كانت تسلي بالقاء قطع الخبز إلى البجعات والأسماك رأت زوجين شابين مع طفلها الذي يركض وراء البط بتشجيع من والديه السعيدين، وهما وراءه يتعانقان بحنان.

وقد جاء مرعت الشاب لتلتقط ابنها من جانب الشط ومرع الشاب لرفعه بين يديه. هذا المشهد الثلاثي أثار في مخيلتها صورة من ذكرياتها، لكنها تبقى متروية بعيدة ووحيدة لدى اجتماع داني ولوجان.

وياندفاع مفاجئ نهضت إلى السيارة بعد أن شعرت بحاجة كبيرة لتناقش مع لوجان.

ولديها ما يكفيها من الوقت لتذهب إلى المطار وتعود قبل

الخامسة.

إن الحياة لا تختمل على هذا النوال. ويجب أن يعتمد زواجهما على علاقة وجدائية على الأقل لصالح داني، ومن الطبيعي أن تقوم هي بالخطوة الأولى ولوجان سيكون متصهماً إذا ما أبدت حسن نواياها.

قطعت المسافة بسرعة ولدى وصولها تفحصت شكلها بقلق. عيناها اللامعتان وشحوب وجهها تعكس توترها، ويبدو مرتعشة وضعت لمسة من أحمر الشفاه وربت شعرها قبل أن تنزل.

لم تجد السكرتيرة في غرفتها ولكنها سمعت أصواتاً من مكتب لوجان، وبينما كانت تردد في الدخول شاهدت طيفاً يمر خلف الزجاج السميكة وعرفت شعر أنجيلا الأشقر. تجددت يد رينا على قبضة الباب وهي تلتقط أصواتاً خافتة وفي هذه اللحظة، اقترب طيف لوجان من أنجيلا وحنقت رينا صرختها وهي ترى الظلمين يتزوجان. لوجان يجتصن سكرتيرته بين ذراعيه.

وسرعة تراجعت إلى الخلف دون أن تستطيع إزاحة عينها عن المنظر. أنها غير متأكدة مما تراه لعدم وضوحه ولكنه مع ذلك حقيقي، تسلسل خارجة على رؤوس أصابعها وهي في حالة صياح كامل.

سأقت بسرعة جنوبية إلى أن طاردها سيارة الشرطة. وارعمتها على التوقف. لم يصلق الشرطي أعضائها وأصر أن

يكتب مخالفة، وينصحها باحترام السرعة. وضعت رينا الورقة في علبة قفازها، وبقيت متوقفة لفترة دون ان تبدي رد فعل. وأخيراً قررت ان تعود الى المنزل قبل ان تذهب لاجتماع ذاتي لأن الوقت ما يزال مبكراً. وهناك عندما اجابت على الهاتف سمعت صوت والددة الطفل الذي يستضيف ذاتي تطلب منها ان يبقى ذاتي عندهم حتى يوم الغد، لأنه مسرور جداً بصحبة رفيقه الجديد.

- هذا لطف منك، اشكرك جداً وسأحضر له حاجياته. لم نتحدث رينا ان تترك ابنتها مع أناس لا تعرفهم بشكل جيد، لأنها تشعر بأنها غير قادرة ان تبدو طبيعية طيلة الليلة، ولا تريد ان يفلت ذاتي من ذلك...

وهناك استقبلتها سالي بلطف بينما كان ذاتي مأخوذاً باللعب حتى انه لم يشبه لها. واستغربت رينا من انها تحدثت مع سالي بطبيعية ولم تلتفت الى الزوج عندما عاد ظناً منها بأن له هو الآخر سكرتيرة!

عادت رينا متأخرة وبدأت تعد الطعام، وعندما سمعت صوت سيارة لوجان قفزت بعصية وجرحت اصبعها.

سأل:

- اين ذاتي؟

اجابت وهي تضع اصبعها تحت الماء البارد:

- عند احد رفاقه.

سأل وهو يقترب منها:

- أخرجت نفسك؟

قالت دون ان تنظر اليه وهي تبحث عن ضمه:

- جرح بسيط.

قال وهو يمسك اصبعها:

- أريني.

وكان شيئاً ما لسعها، وحركة لاشعورية عسخت وصفتت صفة مدوية بيدها الأخرى. تراجع الى الوراء مذهولاً من غضب تصرفها، وفي عييه يشتعل غضب أسود. توقعت ان يتقم بقسوة ولكنها لم تتأثر نظراً للحالة التي هي فيها، ولكنه لم يفعل بل استدار وخرج بدون أية كلمة، وشعرت بالراحة وكان هذا العقاب البدائي كان هو الرد الوحيد الذي استطاعت ان تستعمله ضده.

حضرت الطعام كيما كان، وهي تحاول ألا تنهار أمام ودين تسخيرها الساخر.

لم يكن بدنياً بالنسبة إليه ان يواسي نفسه بامرأة أخرى... بما أنها تصله؟ رغم كل شيء حاكمت نفسها... تزوجاً منذ حوالي شهر وهذا هي قررت ان تصلح ما بينها... لم يكن بإمكانه ان يصبر قليلاً؟ وان يفهم الأمور أكثر؟ وفكرت بمرارة، ماذا يعني الرفاء بالنسبة إليه؟ هو صاحب الحظ الكبير مع النساء. على كل، طملاً حدثها تيري عن كثرة مغامراته أصحاب وبالتالي فان مثله لا يعلق أهمية كبيرة على الروابط الزوجية المقدسة. انه لمن الحمق والسذاجة ان تصدق العكس.

أجبرت نفسها أن تتناول الطعام في هذا الجو الذي يسطر عليها.

شربت رينا القهوة بعصية محاولة أن تتجاهل نظرات لوجان المتوعدة. وعندما شرب قهوته وجدت مخرجاً لها في توضيب الطاولة.

قال أمراً بحشونة:

- دعها. سافعل ذلك بنفسي.

- شكراً.

أجابت بشقاء متقلصة. ذهبت إلى الصالون وعثت حاولت أن تركز انتباهها على التلفزيون، وبعد أن أمضى لوجان فترة طويلة في تنظيف الصحون في المطبخ، عاد وجلس بقرتها. لم تتحرك وأرغمت نفسها أن تبدو مأخوذة غامماً بالمرحبة، أما لوجان فوضع جريدته على ركبتيه.

حاولت رينا أن تخفي انزعاجها الشديد، فسألت:

- هل أمضيت يومك بشكل جيد؟

أجاب بانزعاج:

- لا، بشكل سيء جداً.

فكرت رينا قد يكون بسبب انجيلا التي لم تقبل زواجه.

قال بأدب متأخر:

- وأنت؟ ماذا فعلت؟

تشبعت غفوباً من سؤاله، لكن من المستحيل أن يشك

بشيء مما حصل.

- رافقت داني إلى نادي التسلية وفيقت معه الفترة الصباحية، وبعد ذلك أكلت بجانب البحيرة وأمضيت بعد الظهر عند سالي فرائش.

- هل أعرفها؟

- حتى أنا لا أعرفها قبل اليوم.

- أمل أن تكون هذه العائلة من وسط محترم؟ من أجل

داني.

وسبب هذا النقد اللاذع قاطعته بقسوة:

- داني اني يا لوجان، وأنا التحمل المسؤولية كاملة.

بعض بقائه المديدة وقد انكشف الغضب الذي اخفاه طيلة السهرة.

- لكننا قررنا أن نهم بتربيته سوية؟

قالت وهي تنظر إلى الأسفل:

- لا. أنت تريد أن تسلط على كل شيء، ولكني لن أدعك

تحتل مكاني. داني اني وابن نيري وليس ابنك.

صر لوجان على استائه وكان صاعقة انقضت عليه.

- وما زلت تعتبر نفسك بدوك شك زوجة لنيري؟

قالها بصوت متوكم ومثقل بالتهديد. وعندما نظرت إليه

بالحقار وتحذت تابع:

- لن احتمل ولن اغفر هذا التصرف العبيث يا رينا، هذا

يكفي. نيري مات وأنا زوجك، وأنصحك بالآ تركي رأسك

يا عزيزتي، لأنني لن أعب دور أيوب الصابر وأنت تتلذذين

بتفباتك الشخصية، انه لمن الغباء ان اتلقى ضربة عندما
أحاول ان أضع يدي على زوجتي، وهذا لن يؤدي الى نتيجة،
هل فهمت جيداً؟

رفعت رينا يدها وهي في حالة جنونية من الانفعال، ولكن
لوجان أمسكها في اللحظة، وظل يلوي يدها حتى صرخت ثم
أمسك بها بقوة.

ضاعت مقاومتها هباءً، حملها الى غرفة النوم وحدثت
صدره فاطلق صرخة انتهت بصحكة ساحرة. وفي عراكتها
العشوائية فقدت حذامها وعندما وجدته على السرير حاولت ان
تضربه به، ولكنه احبط محاولتها بغطرسة امتلاكية. تعرف انها
لن تربح المعركة ولكنها ستقاوم حتى النهاية. وعندما استنفدت
كل قواها ومقاومتها، نظر إليها وقال:

- وأخيراً، ها انت تتعقلين.

- صدك حقاً معركتي خاسرة لأنك أقوى مني ولا

أستطيع...

- تماماً (قاطعتها) من المؤكد انك لن تستطعي.

أطلقت صرخة احتجاج وتصلبت.

- أه... لا، لا يا عزيزتي لن تقاومي هذه الليلة.

استطاعت رينا ان تحافظ على تصلبها، وما تزال ضحكة

لوجان تترن وأنفاسه تتسارع عند اذنيها.

انتهت عواطفها، وشعر لوجان بأنه سيطر على الموقف

تماماً.

حركت رأسها بطريقة رفضت معها ان تقبل الحقيقة رغم
كل شيء.

- لا... يا لوجان، لا أرجوك.

ولكن صرخة الرفض تحولت الى هس يائس حتى انها
تساءلت اذا ما كانت أهلاً لتحمل فترة أطول...

استيقظت في الصباح مع أوائل أشعة الشمس والتفت لتتأمل
الى لوجان الذي فتح عينيه في نفس اللحظة ووجهه إليها نظرة
رائعة.

استعادت ذاكرتها فاستدارت وشدت الغطاء، وقحة
تساءلت وبطريقة غير منطقية اذا كان قد استعاد ذكرى ليلة
البارحة، ام انه كان يتوقع ان يرى وجه انجبل بدلاً من وجه
زوجته؟

وعندما وضع يده على كتفها تقلصت، وشعرت بالحجل
عندما تذكرت.

صمتت الأصابع أكثر وارغممتها ان تلتفت الى زوجها الذي
حمن بالتعبير الحاقط المرسوم على وجهها.

- ماذا حصل؟

سأل وهو يقلب وجهه أيضاً. نظرت الى الجهة الاخرى
وقامت.

- أريد ان انفض.

- انتظري قليلاً (قالها وهو يداعب كتفها وتابع) انك جميلة يا
عزيزتي... لقد أمضيت ليلة ساحرة.

- شكراً (قاطعت بجفاف) وأنا سعيدة لأنني ارتحيتك، لكن
هناك واجبات زوجية أخرى تنتظري، علي الآن ان أعد
الافطار.

نظر اليها لوجان بلا رحمة والتوى فمه بإبتسامة قاسية - أمرها
بلهجة أكثر ارهاباً:-

- لا - ستظلين بجاني...

وفي النهاية قفلا ممددين ساكنين، رينا تحقق في السقف
قائلة: ثم انسل لوجان من السرير، وبحركة اشمئزاز شملت
الغطاء على نفسها، وأغمضت عينيها لتجس سبل دموعها.

٧ - أنت في مأمن

يلو ان دالي لم يلاحظ شيئاً غير طبيعي بين رينا ولوجان،
سحنة جفروهما الشديد في أن يوحيا اليه بالتضاهم الكامل،
وفكرت رينا بهذا التشابه الغريب بين تصرفاتها الآن امام دالي
وتصرفاتها في السابق امام تيري، عندما أخفيا عنه بنوع من
الانفاق القسري تناقروهما المتبادل... ولكنها حاولت أن تبعد
عن تحليل هذه العلاقات وترغم نفسها أن تعيش اللحظة
آنية.

كان لوجان متمسكاً باعطاء صورة مثالية للعائلة، مخصصاً
ساعات العطل الاسبوعية للخروج معاً في نزهات متنوعة.
لم يعد ينام بعيداً عن زوجته، وان كانت متمسكة بمقاومتها

أطول ما يمكن.
دالي بدأ شيئاً فشيئاً يفقد مظاهر الطفولة المدللة، ويشبه أباه أكثر فأكثر. «كيف يمضي الزمن؟» هذا ما فكرت به رينا وهي على شاطئ البحر في يوم صيفي، تراقب التغير الذي يطرأ على دالي.

سألت لوجان وهو يراها غارقة في أفكارها:
- ماذا بك؟
- لا شيء.

لكنه تابع نظرها وراقب بدوره دالي راكماً على الرمل.
- أنه سعيد.
- أنه يكبر بسرعة.

- هذا في طبيعة الأشياء، أتريدينه أن يبقى تحت جناحك فترة طويلة؟ لا بد وأن تأتي اللحظة التي يطير فيها بجناحيه.
أجابت بكآبة:

- أعرف، ولكنني أشعر بترعة محجلة في أن احتضنه أطول فترة ممكنة.

- ربما كان الأمر أسهل لو لم يكن وحيداً.
أحنت رأسها بأسف وأجابت:
- نعم من المؤكد كان عليّ...

قأطعها بخشونة:

- لا أتحدث عن الماضي.

تأملت نظراتها لحظة وهي تتأمل البحر ثم التفت إليه

وسألت:

- أتريد أولاداً يا لوجان؟

- وليسوء الحظ، يبدو أنك لا ترغبين أن تنجبي مني.
قالها بحزم. وعندما رأى الحزن الذي بدا على وجهها الصاف:

- يمكننا أحياناً أن نحلم...
- أنا أسفة يا لوجان.

ثم نهضت وابتعدت لتذهب إلى جانب دالي.
ذات مساء دعتهم أنجيلا لسهرة عندها، فشرح لوجان لزوجته:

- اشترت أنجيلا منزلاً جديداً وبهذه المناسبة تقيم مأدبة عشاء.

- يبدو أنك تمنحها مكافأة كبيرة (قالت بلهجة لاذعة) ابن سكر؟

بعد لحظة صمت قصيرة أجاب:

- كانت تنقسم شقة.

- وتستعير لوجانها الآن؟

- نعم.

استقبل بسهولة أكثر؟ تساءلت في سرها.

حاولت أن تختلق علماً مستغافراً لتخلص من هذه السهرة، لكنها لم تتوصل إلى سبب معقول سبياً بعد أن حل لوجان مشكلة دالي بإرساله إلى رفيقه فرانك الذي سيسعد به، فقررت

رينا ان نلتصع بجمالها، اشترت ثوباً جديداً وامضت وقتاً طويلاً
امام المرآة تعني بتسريحة شعرها، والتجميل، ويوضع أدوات
الزينة الزمردية.

استقبلتهم انجيلا ثوب من الساتان الأسود المتناسب مع
لون شعرها الأشقر. كان قد سبقهم عدد من المدعوين، منهم
بعض المعارف القدامى الذين لم ترهم رينا منذ وفاة تيري،
والذين اخذوا يجلسون النظر اليها.

كان لوجان يراقب انجيلا بتعطيل غريب، وراى رينا في
عينه نوعاً من الاستجواب الأصم، وانجيلا غمزت له بعينها
وكأنها تعلمته.

كانت رينا تتحدث مع زوجة احد الضيوف الذين يعملون في
المؤسسة عندما لمحت شاباً أشقر في رفقة انجيلا، فجاءة، شلها
بعضية وانقلبت الكأس على ثوبها.

لم يلاحظ احد الحادث. ولكن لوجان لحق بسكرتيرته
وأخذها من يدها الى غرفة صغيرة وأقفل الباب، اما الشاب فقد
احمر الفعلاً واستدار.

لم تجرؤ رينا ان تتبعهم ولكنها ثمت ان تغوص في اعناق
الأرض، واعتذرت من مدينتها، وتوجهت الى المطبخ. وعندما
رأته يغض بالناس خرجت الى الهواء الطلق حيث الحديقة
الصغيرة المليئة بالأزهار والخضرة. جلست على مقعد وامسدت
رأسها على حجارة الحائط الرطبة. وعندما اغمضت عينيها
جاءها صوت لوجان:

- ما سبب دعوة هذا الصعلوك؟

اجابت انجيلا بحزن:

- قلت لك انه لم يعد يشكل شيئاً بالنسبة اليّ يا لوجان.

- ليس من اليسر أن اصدق ذلك، ربما تريدون أن تنتقمي؟

- لا. لا افكر... اريد ان اثبت استغلائي، ليست هناك

اي امرأة تسعد بأن تكون لها منافسة في قلب الرجل الذي تحبه.

صدق هذا!

- احرف، ولكنك لست غامماً غير مهتمة بصديقك القديم

هذا، وبالأمكان ان تعودني اليه في وقت ما.

صرخت انجيلا:

- لا اريده... وأود الا اراه ثانية.

- هل هذا صحيح؟

- اقسم لك.

اسعده كلامها فأجاب:

- انظري... ان البقعة اخضت من على ثوبك.

وبعد فترة تابعت انجيلا:

- هل احببت الديكور؟

- ساجر... تمتلكين الكثير من الفوق.

- شكراً، الاسعيت لهذا الرأي، على كل حال، اموالك هي

ساهمة في كل هذا.

- لا قيمة لذلك يا انجيلا، وأنت تستحقين هذا اذا كان

سعدك.

لم تسمع رينا تنمة الحديث، لأنها كانت قد ابتعدت، وقفت في الظل مرعوبة لا تقوى على الحركة ولا على التفكير بشكل منطقي.

وبعد أن عادت رينا إلى الصالون، كانت انجيلا تقدم السلطة واللحومات الباردة. وعندما رأى لوجان زوجته ترك فوراً مجموعة الأصدقاء وأتى للقائهما.

- أين كنت؟

- ذهبت لأشرب قليلاً من الماء واستنشقت الهواء الطالح خائف هنا.

- لن تتأخر كثيراً... الجلسة غير مسلية اليس كذلك؟
- ليس تماماً، ولكن يمكن أن أعود لوحدي إذا كنت تريد أن تنابع السهرة.

- سذهب بعد الأكل مباشرة.

وفي لحظة الوداع سبقت رينا إلى الباب ورائت انجيلا تهمس في أذن لوجان شيئاً.

وفي الطريق لم توجه كلمة واحدة إلى زوجها وهي تنظر في الفراغ ساهمة، وأحست بغريبتها عن هذا الرجل...

أذن لوجان يملك بينين، الأول يسكنه معها، والثاني مع انجيلا... وقفت أمام المرأة تسحب اساورها بينما كان لوجان يفك أزرار قميصه. تلاقت نظراتهما في المرأة، فأدارت رينا عينيها لكن لوجان كان قد وضع يده على رقبتها. تشنجت رينا وعندما رفعت رأسها شاهد لوجان الكراهية التي تنضح من

نصيرها.

تشوه وجهه هو الآخر بالغضب وشم وأصر على عناقها بقوة.

همست بصوت يرتجف:

- أتركني. أكرهك!

- حتى عندما يظهر عليك غير ذلك؟

نظرت إليه بحقد ولم تحب.

وحاول أن يزيد قفاطته:

- يكفي. يكفي.

- الأفعال هي البرهان وليس الكلام.

وفجأة شعرت بعواطف سلبية طاغية وهي تذكر المحادثة بين رينا وانجيلا... وبعد فترة طويلة صرخ:

- حسناً يا رينا، لقد ريمت ولن أملك بعد الآن، ولن أتيح

لك الفرصة لتجعليني أكون كالأحق أمام نفسي، من الآن فصاعداً تنامين لوحده.

تهمس وغادرها وأمام الباب التفت قائلاً:

- انه لمن المضحك أن تكوني كل هذا الولاء لرجل لم يخلص لك في حياته.

تحت تأثير الصدمة سحبت رينا الغطاء على رأسها ولكن كلمات لوجان المخيفة لا تزال ترن في أذنيها، لا... ليس هذا صحيحاً... تيري لم يخونها، مستحيل...

وفي صباح اليوم التالي طلع غبار رمادي، غيوم سوداء تغطي

أديم السماء ، ورياح قوية تعصف في الجو مع مطر بارد يضرب
زجاج النوافذ - ارغمت رينا نفسها ان تنهض بمزاجها السوداوي
الكئيب .

وفي المطبخ كان لوجان ينتظرها وقد بدا بشكل لم تره منذ زمن
طويل .

سالته متظاهرة بالانهماك بالعمل -

- هل تناولت افطارك ؟

- نعم . رينا . . . ساعيتي بخصوص البارحة ، لم أكن محقاً في
اتهام نيري .

- لقد كذبت ، حسباً لهم .

تقلص وجهه وبعد صمت اجاب :

- نعم كنت مجنوناً من شدة الغضب ، اردت ان اجرحك ولا
اطلب ان تسامحتي .

راقبت رينا بانتباه شديد تعبيره ولكنها لم تتبين شيئاً ، انه
يخفي عنها الحقيقة . . .

- يجب ان اذهب .

وعندما وصل امام الباب نادته :

- لوجان ؟

- نعم .

- شكراً .

ويدون ان يغير شيئاً من تعبيره الغريب انحنى حامتاً
وخرج .

مع الصباح يمر نفسه ببطيئاً متثاقلاً ، وكأنه لن ينتهي في هذا
الترنل الملعن الفارغ . في الحادية عشرة لم تعد تنامسك . لبست
وخرجت تنزه بلا هدف على شط النهر . حاولت ان تركز
انتباهها على تموجات النهر والمياه الموحلة لكي لا تفكر بشيء
آخر . . . ولكن لسوء الحظ كان ذلك مستحيلاً ، فالذكريات لا
تلبث ان تزهر في رأسها ولا تستطيع تحاشيها .

تذكرت لقاءها الأول مع نيري ، عندما اجتازت امتحان
الطيران بامتياز واحتفلت بنجاحها مع مدرسيها . . . النورس
الهلواني التي يحاول ان يخيفها بها أثناء هبوطه دون ان يحذر
وهي تضحك . . . والى كل ما هنالك . . .

كانت تحب عالم الطيران ، رافقت في طائرتيه . . . تحاباً . . .
عرفا معاً لحظات لا تنسى . . . ولكن لسوء الحظ ، فالنهاية
للساوية لنيري وضعت حداً لسعادتهما . . . وبعد ثلاثة دال
رفضت ان تتابع الطيران خوفاً من ان تحرمه من امه بينما منح
نيري من حذرهما البالغ فيه .

- لوجان صبر عليكما .

كان يكرر هذه الجملة في كل مرة يسافر فيها .

ومن البلدي ان لوجان كان يتصل بهم أو يمر لزيارتهم ،
ليؤكد من حسن سير الامور .

قالت ذات يوم للوجان :

- لا حاجة لأن تزعج نفسك . استطيع ان اتدبر اموري
لوحدي .

- سيفضب تيري اذا نقضت عهدي ، انه يعتمد علي أن احل
عمله أثناء غيابي في بعض الحالات . . . ومن الطبيعي الا اذهب
بعيداً واطالب بامتيازاته الزوجية .
قال ذلك بشيء من السخرية .
فصالت بغضب :

- بدون أي شك .

- وطبعاً تيري لا يشك بذلك ، انه يعرفنا تماماً نحن الاثنين .

في ذلك الوقت ربما لم تبحث في أن تفهم المعنى المستر وراء
هذا الكلام .

ذات يوم ذهبت الى المطار لتصبح تيري ، وهناك خرج
الجميع . تيري في المقدمة يحمل داني ، وفجأة تذكرت انها نسيت
رضاعة الطفل على المكتب فعدت لتأخذها بينما تيري يحضر
مقعد داني .

انتظرها لوجان ليففل الباب وعندما مرت امامه علق كعب
حذاءها بالسلم الخشبي . أمسكها لوجان فوراً وسمعت
ضربات قلبه المتسارعة ، وهي تستند بيديها على صدره وهو
يغمس ذقنه في شعرها وبقيا لحظة بذت وكأنها لانهاية ، وأخيراً
سأل :

- هل انت مثالة ؟

- لا .

توصلت الى لفظها بضعف وهي تترجف وقلبها يخفق بشدة .

- انت في ملء من ولن يحدث لك شيء .

لم حذاءها وأصاف بلهجة الساخرة المعتادة :

- انتعلي حذاءك يا سندريللا .

استندت ربما على الدرابزين وهي تنزل السلم نتيجة الألم
الذي اصاب كاحلها . لم يساعدها لوجان بل اكتفى بالسعادة
التي أحس بها وهو يمشي الى جانبها حتى البارة .

سألت تيري وهو يتعلق :

- ماذا حصل ؟ انك شاحبة جداً .

- لقد لويت كاحلي وهو يؤلمي .

اراد ان يصحبها الى الطيب ولكنها أصرت ان تعود الى
المنزل وهناك عالجها بشد قصاص على مكان الورم .

في تلك الليلة تفجرت ربما حياً وحناناً محاولة ان تنسى
الوعشة والاحساس الغريب لحوقها وشعورها بالذنب مما حصل
لحظة سقوطها . استفاقت ربما من احلامها بعد ان ارتجفت من
الخبر الذي بلغها تماماً . عادت الى البيت وبدلت ثيابها ، وشربت
قليل من الحساء ، وذهبت لتحضر داني من عند رقيقة وحدثت
لأنه لا يعاني من المشاكل القائمة . وبالنتيجة فانه يمثل نوعاً
من خطوط الاتحاد بينها وبين لوجان وان كانت هشة وسريعة
الانكسار .

في المطبخ ساعد داني والدته في عمل الحلوى ، وحاولت ربما
أن تسيطر على اعصابها وهي . نفسها لاستقبال زوجها بهدوء .
وفي اللحظة التي وضعت فيها العشاء لداني هزعت لتتد على
الطابق . سمعت صوت النجيلة يجبرها بتأخر لوجان .

سألت رينا بشكل آلي:

- ألم يقل ما هو السبب؟

اجابت السكرتيرة بعد سكوت ثقل:

- لا يا سيدة ثورن. لقد حلني فقط ان انقل اليك بأنه لا

يعرف في أية ساعة سيعود.

شكرتها رينا ودرغبت بكل جوارحها ان تعرف السبب.

قرأت في سريرها ونامت حوالى منتصف الليل.

وعندما استيقظت صبيحة اليوم التالي ألقت نظرة على الغرفة

الأخرى التي ينام فيها زوجها، فوجدت السرير كما هو على

حاله... لكن لوجان كان في المطبخ منحياً امام قنجان

القهوة، والارهاق واضح على وجهه. عيناان محاطتان بهالة

سوداء وخدود غائرة.

صدعها هذا الحزن الحدادي.

سأله:

- ماذا حصل؟

- لا شيء... على الأقل لا شيء له علاقة بك.

قفز مسرعاً ورمى كرسيه من المجلة لكي يجيب على رنين

الهاتف:

- نعم... مفهوم انجيلا... واضح... نعم، لم تفقد

الأمل بعد... شكراً.

سأله عندما انتهى المكالمات:

- لم تتم هذه الليلة أليس كذلك؟

- لا... ولكنني عدت لاستريح قليلاً.

- اخبرني ماذا حصل؟

- جون تأخر. كان عليه ان يعود اليارحة بعد الظهر.

رينا تعرف هذا القبطان، كانت الشركة قد تعاقدت معه منذ

حوالى الستين.

قالت بلهجة اللوم:

- ولكن انجيلا لم تقل لي شيئاً من هذا.

- لم أشأ ان اقلقك ولهذا لم اكلمك بنفسى.

- هل بقيت في المكتب طيلة الفترة؟

- نعم... فريق النجدة كان يقتش طيلة الليل، وآخر حل

عنه هذا الصباح. وكان علي ان اكون على اتصال مستمر

معهم، لاطمئن عما حدث. انجيلا تلقت خبراً لتوها وأخبرتني

أنهم كشفوا مكان حطام الطائرة.

جلست رينا لدى سماع الخبر مهددة.

- كم من الوقت... يلزمهم للوصول الى المكان؟

- ساعة أو ساعتان ولسوء الحظ، الظروف الجوية سيئة جداً

للاتقلاح الآن.

- و... جون؟

- ليس لدينا أي دليل على انه ما زال على قيد الحياة.

قالها وهو يشد قبضة يده على الطاولة بقسوة وفجأة مدت رينا

شفا ووضعتهما على يديه. رفع عينيه باستغراب، ثم فتح راحتيه

وشد على اصابعها.

- على أي حال، لم يكن بإمكانك عمل شيء البارحة،
فلماذا لم تعد إلى المنزل؟

- أولاً كنت لا أزال أملاً عودته... ثانياً لم أرغب أن يخبروني
هنا.

أي أنه يريد أن يجنبها ألم الذكريات في حالة وفاة جون...
إنها تتذكر الآن كيف كان يمسك يديها كما هو حاصل الآن، في
غرفة ضابط المباحث يوم حادث ثيري لمساعدتها على أن
تتماسك.

- وهل بقيت لوحدها طيلة الوقت؟

- بقيت معي آنجيلا حتى منتصف الليل ثم طلبت منها أن
تنصرف.

سحبت يدها ببطء من بين يدي لوجان وقالت:

- من المؤكد أنك بحاجة لأن تأكل شيئاً، سأعد لك
الافطار.

وبعد الافطار لم يتم بل اكتفى بأخذ حمام واللعب قليلاً مع
داني.

- عليك أن تنام قليلاً.

- أفضل الانتظار، وعلى كل حال لا يمكن أن يغمرني جفني
قبل أن أطمش.

وبعد أن أجاب على الهاتف بضع لحظات وضع السماعة
وامتد على الحائط والتفت إلى رينا التي بدأت ترعف كورقة في
مهب الريح وصرخ:

- إنه حي... أصيب بكسر في الساق ورضوض في
الأضلاع، ولكن ليس هناك ما يدعو للقلق.

- نعم... نعم.

كررت رينا كالبيغاء وهي تلف يديها على كتفيها لتخطف من
أرجحائها. شذها لوجان بين ذراعيه محاولاً تهدئتها، ولما استغرب
داني المشهد طمأنه لوجان:

- كل شيء على ما يرام يا عزيزي، كل ما في الأمر أن أمك
تشعر بالبرد.

- العم لوجان يدفئك؟

- نعم.

ترك داني لعمه وبدأ يقلد لوجان بفرك ظهر أمه ليدهنها.
صاحت رينا وهي تداعبه بدورها:

- أوه يا داني، كم أنت لطيف.

- العم لوجان أيضاً لطيف.

رقت سحنة لوجان وارتسمت على وجهه ابتسامة وقال:

- سأبرهن على ذلك بأن أحضر لكم شراياً ساخناً.

جلس الثلاثة في المطبخ وشربوا الشوكولا الساخنة، وبعد ذلك

عاد داني إلى العابه.

قالت رينا:

- لا أعرف ما الذي أصابني.

- إنه رد فعل، ليس فقط لحادث جون لكنه أيضاً بسبب
الضغط العصبي لهذه الأيام الأخيرة، أنك لم تتدهوري بهذا

الشكل حتى يوم حادث تيري اليس كذلك؟

وكدفاع عن النفس ردت قوفاً:

- أنا لست مريضة عصبياً.

الفجر لوجان ضاحكاً:

- لم اقل هذا ابداً، انك عبيدة وشجاعة ولكنك احياناً

بائسة.

توقف قليلاً ثم اخذ يدها وتابع:

- بحق السماء يا ريتا كفي عن هذا الصراع مع نفسك. وعن

الصراع معي. لقد اخطأت معك، اعرف ذلك، لذي بعض

المساوى... ولكنني اريد ان اؤسس معك زواجاً ناجحاً.

يمكنك ان تنامي لوحدهك ما شئت. ولن اطالبك بأي شيء بعد

الآن في هذا المجال... سأكون صبوراً، اعرف الانتظار.

وهل يجيد متعة في مكان آخر في هذا المجال؟ فكرت ريتا

بمراة.

لكن لماذا لم تنزوج انجيلاً؟ وهل تزوجها لأنها لم تقبل بعلاقة

سرية معه؟

- لماذا تزوجتي؟

- لماذا؟ (كرر لوجان مقطعيًا، متبكاً) يا الهي...

أحييتك... وقالت من اجلك طويلاً... ولكنني لم اكن اتصور

ان عداي سيزداد ويتفاقم الى هذه الدرجة يا ريتا...

٨- المواجهة

بقيت ريتا مذهولة، صامتة، مصدومة.

بعض لوجان بصموية مستنداً على طرف الطاولة.

- سأقرب لأنام...

قلما يوهن، واثناء خروجه كاد يصدم داني الذي جاء

معه.

- عم لوجان...

قاطعت والدته فوراً:

- تعال يا داني، عم لوجان متعب جداً.

حاولت ان تشغله طوال اليوم باللعب لكي لا يزعج لوجان

في يومه. وبعد الظهر توقف المطر مما سمح لها بالخروج والتترج

تحت أشعة شمس خجولة.

ولدى عودتها وجدنا كلمة من لوجان يخبرها بأنه سيعود متأخراً.

«أحييتك»...

قالها بآلم عميق، هل مانت الآن عواطفه تجاهها؟

وعادت إليها صورة الشهيد ووجه لوجان المذهب اليأس، فارتعشت خوفاً. حاولت طويلاً أن تخفي الحقيقة، ولكن الآن لم يعد ذلك ممكناً. صحيح أن لوجان كان يتحدث تحت تأثير التعب، ولم يحسب حساباً لكلماته لكن صدقه لا يشك فيه.

ثبقت الذكريات البعيدة في ذهنها وصعدت إلى سطح ذاكرتها... الاثنان أخفيا عناد عن تيري الكراهية المسترة

والتنافر المتبادل، هي تحت ستار من البرود واللامبالاة، وهو خلف قناع من السلوك القادى والساحر. لكن في الحقيقة أن

نزاعهما المستر هو الذي يدفعهما الواحد نحو الآخر، وكأنه يخضع لاجذاب مقنطيسي، حضور لوجان يكفي ليثيرها،

وتحاول أن تجد تفسيرات مغلوطة وخاطئة لهذه الظاهرة، ولوجان يتابعها بعيونه ويعرقها بنظراته وتظاهرها بأنها لا تراه لكي

لا تطرح على نفسها بعض التساؤلات. كما أنها لا تجرؤ أن تعترف لنفسها بالمشقة والغرور اللذين يثيرهما فيها باهتماماته

هذه.

لوجان وورينا اجبرا انفسهما على تجاهل هذا الوعي الحسي، ولعبا لعبة السذاجة. وعندما اثاراها مرة بدعاباته، التي كانت

سلاحه الدفاعي المفضل، رمت بنظرة طويلة ومفهومة. كانت تستمر بالوضي وهي تقحمه على هذا الشكل، كانت متعالية

عليه، ولكن هذا التعالي تحطم يوم وقعت على سلم المطار، وارتقت على صدره. «انت في مأمن، لن يحدث لك شيء».

بهتت جيداً مغزى هذه الكلمات ذات المعنيين، لقد عرفت الخطر الذي أصابها...

نمت فوراً هذه الحادثة من افكارها لكي لا تعطيلها أهمية، لكن علاقاتها تغيرت منذ ذلك اليوم. بدت رينا أكثر بعداً

وأكثر عدوانية، وأصبح لوجان أقل سخرية وأكثر نعومة وثقة.

أكد تيري بعد فترة:

- لم يعد هو نفسه. لقد روضته يا رينا.

- الكل يتهي بأن يروض نفسه مع تقدم العمر. حتى لوجان.

- توجين التي وكأني أصبحت عجوزاً (تدخل لوجان قائلاً) حربي وأنا لنا نفس العمر يا رينا.

ورغم كل شيء، كان يبدو أنه يكبره بعدة سنوات. كان تيري من نوعية الفتى الذي يحتفظ بجانب طفولي، وسيظل كذلك،

هذا يعجب زوجته كثيراً.

«أحييتك» ما زالت الكلمة ترون في أذنيها، هل توقف الآن عن حبها؟ وهل هي دفعت إلى احضان انجيليا، ببرودها

سداها العنيد؟

ومن ناحية أخرى فهو متمسك بهذه العلاقة . . . لربما يفكر
أن يقطع علاقته بانجيلا؟ أو أنه يتخذ الآن قرارات أكثر أهمية؟
وعند منتصف الليل نامت مرفقة من الانتظار والتفكير.
وعندما استيقظت في الصباح كان لوجان في الحمام، وكان قد
نام في الغرفة الأخرى. دخل المطبخ بينما كانت تحضر الفطور،
وقد استعاد حيوته المعتادة، لكن نظراته ما زالت قاسية
وبعيدة.

انفطر قلب رينا وتمتم بصوت شبه متوسل:

- صباح الخير يا لوجان.

لكنه لم يعرفها أي اهتمام وظلت عيونه ثابتة على الطاولة.
سأل:

- هل استطعت مساعدتك؟

- لا. كل شيء جاهز.

- انك نشيطة ومنظمة (قال بحياد) ان تيري أرشدك بشكل
جيد.

جرحها، فغررت يديها المرتعشتين في جيوبها وقالت:

- سأذهب لأبدل ثيابي.

أقفلت الباب بالمفتاح وغسلت دموعها وعندما عادت كان
لوجان قد رحل. في الأيام التالية جربت كل المحاولات
للتقارب، كان أحياناً مشغولاً وأحياناً يلعب مع داني، وفي
مرات أخرى عليه أن يخرج. وفي الفترات القليلة التي يلتقيان
منفردين يظل محافظاً على سلوكه القاسي والساحر.

هذا الموقف وضعها في حالة هياج جنوني، وبدلاً من أن
تحافظ على هدوئها لترغمه أن يناقشها بتعقل دخلت في اللعبة،
تأجيل لوجان يصحك مسروراً لأنه يكاد يجعلها تخرج عن
طورها.

وفكرت عدة مرات أن تحشره في زاوية، وتطالبه بتفسير
صريح، ولكنها كانت تخاف من هاجس واحد، وهو أن يفضل
انجيلا إذا ما وضعت في موقف الخيار . . . اشترى لوجان حوامة
صغيرة لداني، محددة المسافة، تقطع كألة حقيقية، وتسير
مسافات قصيرة على عدة أمتار من الارتفاع. لكن كل هذا لم
يرض داني، وأصر أن يركب في حوامة حقيقية. قبل لوجان
شرط أن ترافقها رينا.

وبصباح يوم السبت اخذها إلى المطار حيث كانت بانتظارهم
حوامة صغيرة حمراء.

قال داني وهو يتفحصها:

- إنها صغيرة.

- معقولة.

أجاب لوجان وهو يرفعه ليصعد إلى داخلها. جلس الثلاثة
في الطائرة وأغلق لوجان الباب الزجاجي.

- ما هذا؟

سأل داني وهو يشير إلى لوحة. دله لوجان على وعاء الزيت
والتوقود ومقياس الارتفاع لكن داني نعب من شروحاته، فقاطعه
ليعرف لحظة الانطلاق.

- حالاً يا بني.

اجاب لوجان بابتسامة. راقب داني باهتمام شفرات المراوح التي تدور ببطء فوق رؤوسهم ثم تأخذ السرعة اللازمة. وازدادت الاهتزازات ثم انحنت الآلة الى الامام لحظة الاقلاع، واطلق داني صرخات فرح وهو يشاهد الارض تبعد عنهم بسرعة. وحلقوا بهدوء فوق النباتات والبراري الشاسعة. وبعد عشر دقائق لف لوجان، أخذاً طريق العودة، وتهدت رينا بارتياح لحظة الهبوط.

- لست عصبية على ما اعتقد؟

- ليس تماماً، ولكنها مختلفة تماماً عن الطائرة... قاطعها:

- اما تجربتها مع نيري؟

- لا. لقد اشتريتها الحوامات بعد ولادة داني، ولم اشأ... قاطعها بهدوء:

- أذكر.

وعندما توقفت المراوح تماماً قفز لوجان على الارض وساعد رينا على النزول بينما قفز داني فرحاً وركض دون ان ينتظرهما. تأمل وجه رينا، وعندما سأله بنظرة اجاب ببساطة:

- شكراً.

هزت رينا رأسها، وعادا الى المكتب وداني يركض امامهما وهو يقلد اهتزاز الطائرة. علّق وهو يفتح الباب:

- بالتأكيد. ايقظت فيه ولماً جديداً.

كان يريد ان يعمل في مكتبه قليلاً قبل ان يعودوا.

- ساحضر الشاي، هل تريد؟

- بكل سرور.

راقبها طيلة الفترة التي كان يشرب فيها الشاي بهدوء، وبعد فترة سأل:

- هل تريدان ان تقودي حوامة؟

- لا أعرف... هذا سيفيرني كثيراً.

- علينا ان نعرف كيف لتقبل الجديد، الحبة تقدم لنا الكثير من التجارب المهمة. ومن الخطأ الا تجربها حتى وان كانت احياناً تشكل نوعاً من المغامرة والمراعاة، يجب الا نتراجع خوفاً من التغير.

لقد اثار موضوعاً مختلفاً تماماً... فوضعت فتحاتها بارتياح وأجابت:

- لست خائفة، ولكني لا أعرف تماماً كل معطيات الموقف.

هز رأسه ساخراً، ثم شرب آخر نقطة من الشاي وعاد ليغرق في أوراقه.

- لم يبق لي الكثير من العمل.

التحفت رينا بأبني الى الخارج، تنزهت معه ثم عاذا، وبانتظار لوجان شغلا الوقت برسم الطائرات. ونهضت فوراً عندما فتح لوجان الباب.

- هل مللت؟ كان عليك ان تأخذي شيئاً للقراءة، لدى

انجيلا مجموعة من المجالات خصيصاً للزوار.

- انها جوهرة نادرة هذه الانجيلا. تفكر بكل شي.

قالت لها بمرارة، ثم استدارت وخرجت وهو ينظر اليها باستغراب تام.

في السيارة غاصت مجدداً في افكارها، ولكنها عادت الى عالم الواقع مع صرخة داني الذي رأى بضع نقاط من الدم على قميصه الأصفر. اعطته متديلاً لي مسح أنفه عندما عرفت ان الأمر بسيط، ولكنه ظل يبكي مما اضطر لوجان ان يتوقف على جانب الطريق ليمسح لريتا ان تستقل الى الخلف بجانب داني لتهدئته.

- اعطني مناديل الورق الموجودة في العلبة لو مسحت يا لوجان.

اعطاها المناديل بعد ان بحث في العلبة الى ان وجدها، وعادت ريتا الى الكرسي الأمامي بعد توقف التزق، ووضعت داني على حضنها، رغم التعبير الساخر الانتقادي على وجه لوجان.

تام داني باكراً، وعندما عادت ريتا الى الصالون كان لوجان يجلس كأساً من الشراب.

- هل اقدم لك كأساً؟

- نعم اشكرك.

اخذت ريتا مكاناً على أحد الأرائك المريحة، وبدأت تنظف الغرفة من حوها بعصية.

سأل:

- ماذا هناك؟

- لا شي. اشعر بانني اخفي في هذه الأرائك.

- يمكنك استبدالها اذا رغبت، حتى يمكنك تغيير ديكور المنزل ككل.

المنزل ككل.

صرخت بعصية:

- تركت هذا الموضوع لانجيلا.

تجعد فجأة وهو يقف بجانب المدفأة يلهو بكأسه.

- ماذا لديك ضد انجيلا؟

- لا شي. على الاطلاق، ولكنها تمتلك ذوقاً كبيراً. وعمل كل

قادر مكتبك يشهد على ذلك.

سألها:

- انت جئت منذ فترة الى المطار؟

- لا.

- اذن ماذا يعني هذا؟

وأخرج من جيبه ورقة المخالفة.

- اين وجدتها؟

- في علبة القفاز، والآن ابحت عن المناديل. في بادئ الامر لم

اعرف لمن كانت، فوضعتها في جيبى على أمل ان اسدها.

شدتها ريتا من يده.

قالت بسخرية:

- نسيت تماماً. على كل حال لن تلعب دور الزوج المتسلط.

وتعطيني درساً في الاخلاق لانني اسرعت في القيادة.

- ليست هناك اخطاء نحاسين عليها، ما يعني هو شيء.

واحد. ماذا كنت تفعلين على هذا الطريق في ذلك اليوم؟

- لماذا؟ اعتقد انني استطعت ان انتزه أينما شئت.

- لن تقنعيني بهذا الكلام، انت أتيت الى المؤسسة ولم أرك.

- لماذا تنهمني يا لوجان؟ بموعد سرّي مع أحد موظفيك؟

- أنا لا أدبلك بشيء، أريد أن أعرف ببساطة لماذا سرت

هذه المسافة بلا معنى؟

- لم تكن بلا معنى، لدي اسبابي.

- ما هي؟

صمت فأضاف:

- أرى سببين محتملين لزيارتك. أنا... أو نيري.

- ولكن هذا لا يخص نيري.

- أعمل ذلك.

وبعد لحظة صمت أضاف:

- في أي شيء كنت تريدان ان تحدثني؟

- لا شيء مهم، حتى انني لم أعد أتذكره، كنت مشغولاً...

ولم أشأ ازعاجك.

- انك حتى لم تدخل المؤسسة والا لاخبرتني انجيليا.

هزئت ريتا بعصبية ونظرت إليه بازدياد وحقد.

- يبدو ان انجيليا كانت ايضاً مشغولة.

قالت ريتا بصوت مبحوح واستدارت لتخرج. أمسكها لوجان

والح:

- اشرح لي.. ماذا كانت تفعل؟

استرجعت ريتا بسرعة أحداث ذلك اليوم في ذاكرتها

وأجابت:

- كانت ثقيلك (قالت ريتا نائراً) والآن دعني.

- انت غطت.

- لا تكذب، رأيتك.

ارغمها لوجان على الجلوس، وقال بصوت رقيق بعكس

تعبيره المهدد:

- اخبريني ماذا رأيت تحديداً وبدقة؟

- انت... مع انجيليا من الباب الزجاجي.

- الزجاج الحشن بشوه الرؤية على ما اعتقد وأنت موافقة

على هذه النقطة.

- كنت تحضنها بين ذراعيك.

- صحيح (قال بصوت هادئ) اذا كان ذلك في اليوم الذي

افكر فيه... لكنني في عمري لم أعانق انجيليا.

تحركت ريتا وكان صبرها قد نفذ. ونابح لوجان:

- أبقى هادئة، واصمتي الي.. لا شك ان انجيليا مكرتيرة

نشيطه وفعالة، ولكن في اليوم الذي نحن بصدده ارتكبت

خطاين مع احد عملائنا، وللمرة الاولى، مما اثار غضبي

ووجهت إليها توبيخاً قاسياً، فاجهشت بالبكاء. وما انني رغم

كل شيء، لست بحيوان، أمسكتها لحظة كانت متغادر مكنتي

لاعتذر لها. ربت عليها بصداقة لاخطف عنها، وإذا بها تستحب
باكبة على كتفي، واخبرتني بأنها قطعت علاقتها مع صديقتها.
أنتهمين الآن لماذا ارمحت بين ذراعي؟ كانت تبحث ببساطة عن
شيء من الراحة.

- من الراحة؟

- نعم ولا أكثر، وبعد عدة لحظات من الحوار الودي،
أسرتني عما يضايقها، وهذه أبسط الأمور.
- وابتجار المنزل، هل كان أيضاً لمواسمها؟
ارتبك لوجان وسأل:

- من أين حصلت على هذه المعلومات؟

- سمعت الحوار الذي دار بينكما ليلة الاستقبال.

- هل تنصت على الباب؟

- ليس عن قصد (قاطعت) خرجت لاستنشق الهواء.

- اذن تعرفين نسأ من القصة. كانت انجيلا تعيش مع
صديق لعدة سنوات وقد اتفقا على الزواج، تقاسيا المصاريف
ووضعا أموالهما بصورة مشتركة، ولم تتبه انجيلا ان تضع اسمها
على اية فاتورة أو عقد، وهذا موقف عيبي من شخص مثلها
يعرف ادارة الاعمال، ولكنها لم تكن تعلق أية أهمية على هذه
الأمور في علاقتها، وذات يوم اكتشفت ان صديقها يفتونها مع
صديقة له، وطلب منها ان تترك المنزل اذا لم تكن راضية، وأمام
هذه النذالة تركت كل شيء وخرجت دون ان تطالب
بحقوقها، رغم انها دفعت معه بالتساوي. وفي اليوم الذي

تحدثت عنه، كانت يائسة فاشفت عليها وساعدتها ضمن
امكانياتي، اما بالنسبة لكل ما يتعلق بالمساعدة المادية، فهذا
دين مستدته فيما بعد.

- الشاب الاشقر الذي كان في السهرة هو صديقها؟

- نعم، دعته بغياء الى السهرة وبدأ يحاول استدراجها بكلام
معسول، وانه ما زال يحبها وانه رفض ان يعطيها شيئاً ليرغمها
على العودة اليه. قالت انها دعت بيرامه، ولكنني خفت ان
تصدقه. عل كل حال سلوكه في تلك الليلة يستد كل
الملايسات، ان انجيلا تستحق شخصاً أفضل منه.

- انك... تقدرها كثيراً.

- نعم، ولكنني لم أقع في غرامها.

- وبعد صمت طويل قال لوجان:

- اشكرك.

- سامحي ولكن محادثتكما يمكن ان تفهم بهذا المعنى.

- حتى حساني شوهرتها وحكمت علي بلا رحمة، ولم تهمني
بمعرفة الحقيقة.

- انت نبالغ.

- ربما، ولكن لدي اسبابي.

- لقد سبق واعتذرت.

- حسناً. لن نتحدث عن ذلك بعد الآن.

- ثم ادار ظهره وذهب الى النافذة، وعندما استعادت رينا
شجاعتها قالت:

- لوجان؟

نظر إليها وقال:

- نعم.

- هل... ما زلت تحبني؟

حلي فترة طويلة ثابتاً تماماً ونظراته صائغة في ظلمات داخلية.

وأخيراً وعندما التفت، ارتسم على وجهه تعبير ساخر.

- أنت تظالبيتي بأكثر من اللازم، ألا ترون ذلك؟

قالها وهو يخرج.

- لم أفهم.

التفت إليها وأضاف:

- ماذا تريد مني الآن يا رينا؟ ان اعترف لك بحب بالنسبة

وأبدي؟ آسف لحية أملك، ولكن هناك حدوداً يجب ألا

تجاوزها.

كانت الضربة قاسية، ولم تخيل رينا أن يجرحها بهذا الشكل

المؤلم. بقيت مشلولة في مكانها كالتثال، وشعرت بأنها على

طرف دوار، بحيث أن أقل خطوة خاطئة تهدد بطرحها

أرضاً... ألحقت وهي شاحبة شحوب الموت:

- الحق أعماك، ولم تجب على مؤالي بوضوح.

- أنت بلا رحمة.

قالها لوجان بشكل قاس.

امتلاً غضباً، واستدار فجأة نحو الباب وهناك التفت

صارخاً:

- ليس لدي مزاج في تطويل هذه المحادثة، كل هذا لم يعد

عمني.

- كل ماذا؟

- هذا الحب غير المتبادل. لربما كنت أنانياً في أعماقي، لكن

صبري نفذ، وانت لا تنتهين إلى ذلك، اتعذب كالشهيد في كل

مرة انظر إليك. لا شك أنني أستطيع أن أسامح عدم ثقتك

وافترائك، ولكن لم تعد لي رغبة في ذلك، لقد أصبت بالفرحة

وانت مستمرة في تمليبي بلا رحمة. ماذا يملكك أن تعرفني،

طبيعة مشاعري نحوك لترضي غرورك؟ أم أنك خائفة من

فقدان الأبوة لابنك التي من أجلها تزوجتني؟ لا شيء يفلتلك يا

رينا. ومع ذلك لا أريد أن أبتعد عنك فأنا أريدك منذ زمن

بعيد، أنت كل حياتي، تسكنين أفكاري، تشغلين قلبي

وعقلي. استيقظ صباحاً وأنا أنادي اسمك وفي المساء أعاني

اليأس في سريري وحيداً. جربت العف معك بعض الأحيان

لأنني لعذاب وأعاقب أفعالك لكنني شككت بنتائج أفعالي.

أنت تحاطرين أكثر خلف جدار مظهرك البارد... وأخاف من

أن تتركيني! هذه الفكرة لا يمكن أن احتملها، أفضل العذاب

مع وجودك اليومي في منزلي عن ألا أراك. نعم يا رينا أحبك،

إذا كان هذا الاعتراف يرضيك بما أنك سألتني، لماذا

ترفضيني؟... لقد تخليت عن آخر ذرة من كبريائي أمامك.

وتابع وهو مليء بالمرارة:

- أحبك... أحبك... أحبك هل أنت مسرورة الآن

لأنك حصلت على هذا الاقرار؟ يا لي من رجل احق ويأس،
كنت اعمى... ولكني اليوم أسخر من نفسي، يكفيني ان
تكوني بقريء، تأكلين على الطاولة نفسها، وتتغنين الهواء
نفسه، وتربين الطفل نفسه... هذا الحميم أفضله عن أن
أحسرك الى الأبد.

تأملت ريتا بدون أية كلمة تعبير الأسى واليأس الواضح على
وجه لوجان، وأحست بثورة في أعماقها ولكنها لم تجرؤ على
الحركة.

تنفس لوجان وهو يجني اكتافه منهوكة.

حسناً... (ختم كلامه بهدوء ودعاية صاخرة) تعرقين الآن
كل شيء.

رأته ريتا يستدير ليخرج حاولت ان تلمسك بالاريفة لكي
لا تسقط... وصرخت بصوت عال:
- احبك يا لوجان ومنذ البداية.

٩ - الخيط الأخير ينقطع

وخلال فترة من الزمن عم صمت شامل، وبدون أن ترفع
ريتا عينيها سمعت خطوات لوجان تقترب منها ببطء.

- كمبرري هذه الكلمات يا ريتا.

- احبك (همست بها بتيرة اكيدة) واريدك منذ المرة الأولى التي
رأيتك.

صمت لوجان مرة أخرى ثم قال بلهجة مترددة:

- انه اعتراف مهم جداً. انعرقين؟

ثم خسمها اليه وأضاف:

- لا تقولي أكثر من ذلك، أرجوك... هذا يكفي...

الآن..

تجاوبت بحرارة وهي تحيطه بذراعيها. وتكاثفت اللحظات
بينها ومست رينا فجأة.

- احبني يا لوجان... ارجوك احبني.
ونظرت اليه رينا يجثو بجانبها بحنان ويسو انه كان يبذل
جهداً حارقاً لكي يتحكم بالدقاع عواطفه.
- المحيني؟ (همس في اذنها) قولها ايضاً حتى وان كان ذلك
كذباً.

كررت رينا الكلام بصوت منخفض وحنان كبير وهي في
ذروة الضيق.

... حتى غاصت في نوم عميق، لقد أحست بخارج
لسماع هذا الكلام الذي استقر في قلبه بحنان ازلي.
وفي صباح اليوم التالي استيقظت باسترخاء وكان لوجان
يتأملها.

- لوجان.

قالتها ببساطة وهي مليئة بالسعادة.

- نعم؟

لمحة صوته الهادي وتبرته الواثقة ملأتها بالرضى.

اجابت وكان حضوره يكفي ليملاها بالراحة:

- لا شيء...

اخذ يديها وبدأ ينظر اليها بحب عندما سمعت رينا فجأة

صوتاً في الحمام.

- لقد استيقظ داني.

قال وهو يضحك:

- يا للمعزيت... مع ان اليوم أحد.

حاول ان يشدها وهو يقلد حركاتها، فاطلقت صرخة دعابة

وهي تحاول ان تتخلص منه.

دخل داني القرفة وعندما رأها يلعبان ويضحكان قفز على

السريير وشارك في المعركة بأن امسك المخللة وهجم على لوجان

الذي مثل دور المهزوم.

مرت الأيام مليئة بالضحك والسعادة، وفي هذا الجو السعيد

ازدهر داني وتفتح بشكل جميل، ولكن رينا ما زالت تلاحظ

ذلك التعبير الغامض الذي يحمل شيئاً من الاستجواب على

وجه لوجان.

سألته على انفراد:

- ماذا بك؟

- لا شيء... ماذا يمكنني ان اطلب اكثر من ذلك.

وذات يوم عطلة نظم نادي الألعاب يوماً خاصاً تكريماً للآباء

ليشاركوا اكثر في نشاطات اولادهم، ولكن داني لم يبد أية مبالاة

بهذا المشروع.

- أي لا يستطيع ان يشارك، لانه نوبي، اليس كذلك؟

- ولكن العم لوجان سيحل محله وهو مثل والدك تماماً.

- ولكن كان بودي ان ارى الاثنين معاً، أي والعم لوجان.

هذا الكلام جعل رينا ترتجف، ولكنها لم تنقله الى لوجان،

ولربما عليها ان تشجع داني لينادي لوجان به «بابا». هل كان

يشعر بحاجة حقيقية للآب؟ مع انه لا يحمل ذكريات مغلدة عن
تيري... والـ يتذكره فقط؟

شارك لوجان بالعيد براحة مدعشة. رينا كانت متأكدة انه
يعني الى درجة كبيرة بداني لانه كان متعلقاً به كثيراً ولكنها لم
تصدق انه يتم ايضاً بالصغار الذين لا يعرفهم. فقد تعلق داني
ورفاقه بأذياله وأصروا ان يحكي لهم قصة وحرصت رينا ان
تصغي اليه ايضاً.

وكادت تنفجر ضاحكة وهي تسمعه يختم القصة: وعاشوا
سعداء وخلفوا كثيراً من الاولاد.
بعدها لحق لوجان برينا وفرصها بدعاية من ذواصها ومضى
لها:

- تسخرين مني، اليس كذلك؟ هيا اعترقي ان هذا يسليك
كثيراً.

لكن داني قاطعها:

- اود ان لعب على الأرجوحة.

لقد اصبح ابنتها متسلطاً.

- انت تدفعني بقوة، انك قوي جداً، ستظل يوماً عمي
لوجان؟

اجاب لوجان:

- نعم اذا كنت دائماً ترغب في ذلك.

- انت... أبو ماما؟

- لا انا زوجها، وانت حضرت الزواج، انسيت؟

- أم سيمون كذلك تزوجت مرة اخرى من رجل هو أب
جديد لسيمون لأن الأول ذهب.

وبصعوبة سأل لوجان بأكثر ما يمكن من الطيبة:

- حسناً، وهل هو هنا اليوم؟

- نعم انه لطيف جداً.

- وهل يمكنك ان اصبح والدك انا ايضاً بما انتي تزوجت
امك؟

اهتز داني في الأرجوحة، واجاب ببساطة وكأنه يقدم خدمة
للوغان:

- اتفقنا.

ثم نزل وركض يلحق رفيقه شون فرائش.

اوشكت رينا ان تبكي فأمرها لوجان بقسوة:

- لا تبكي، دان لا يتذكر والده، لقد كان صغيراً.

اضافت بمجلة لكي تختم الموضوع:

- انت على حق، اعدوني... تعال سأعرفك بزواج سالي

فرائش.

وفي هذه الليلة خافت رينا من شدة الانفعال الذي عبر به
لوجان عن حبه... وفجأة نهض وذهب ليقف امام النافذة:

- لماذا بكيت هذا اليوم يا رينا؟

- لا... لا اعرف.

- لنحاول ان نكون دائماً صريحين واحداً نحو الآخر، لا

يمكن ان نبي شيئاً متبناً على الكذب.

- ولكني لا اكذب. كنت مسرورة جداً. . . هذا يصعب شرحه.

- حاولي.

- هل هذا مهم؟

- بالنسبة اليّ نعم.

- حسناً. كنت أولاً حزينة من أجل داني لأنه كان يحب تيري، وبالقابل كنت سعيدة عندما قرر ان يأخذك كتاب له. وبعد فترة صمت طويلة سأل بصوت غريب:

- هل هذه الحقيقة؟

- لا أستطيع ان اشرح اكثر من ذلك.

- لقد فسرت ذلك بشكل مغاير تماماً، ولكني لم اكن غيوراً من تيري عندما كان حياً.

- ليس لديك اي سبب لتكون غيوراً الآن.

- فهمت فوراً معنى تلميحاته. ويهدوء تام قالت:

- احبك يا لوجان، احبك في وضوح النهار وظلمة الليل، في الحنان والغضب. احبك كل يوم في حياتي.

ثم نهضت والتحقت به قرب النافذة.

- هل تتذكرين اليوم الذي لويت فيه قدمك؟ ذلك اليوم فهمت عمق وصلقي حيي لك، قبل ذلك، لم اكن متأكداً تماماً.

أخذ نفساً عميقاً ثم اضاف:

- كنا نشعر بانجذاب متبادل. . . ولكننا كنا نخفي ذلك عن

وحي وادراك. . . ولكني ندافع عن انفسنا اتخذنا موقفاً عدالياً متبادلاً. . . حتى انني تساءلت في لحظة اذا لم تكوني قد وقعت عن قصد لترتمي بين ذراعي.

- انت تجلدي صاحبة حجج، أليس كذلك؟

- مع اني كنت اعرف ذلك، ولكنك لم تعطيني بارقة تشجيع، ولكني كنت افكر كثيراً بحقدنا المتبادل، ندافع عن انفسنا نحن الاثنين من تضليلنا العاجز. . . اهتمامك وخوفك في ذلك اليوم كان راحة لمشاعري.

- ولكني رفضت ان اقبله أو اصدقه، احيت تيري. . .

كيف يمكن ان اعترف لنفسي بأنني كنت منجذبة الى رجل آخر؟ اعرف. بالنتيجة لو كنت قابلتني قبل تيري لما تزوجته.

- نعم. . . ولكني سعيدة بأنني لم اهدم سعادة تيري ولا صداقتك. . . حتى النهاية. ولكن لو عرف تيري. . .

قاطعها:

- تيري يعرف.

- لا. لا. لا يمكن. . . ولا شيء يمكن ان. . .

- ليس هناك اي عار في ذلك (قاطعها لوجان) يا ريتنا واجهني الحقيقة ولو لمرة واحدة. والا فان احساسك بالذنب سيدمرك ويضرنا بالتالي. ليس هناك اي شيء يمكن ان ينال منك. احيت تيري واخلفت له، ولست مذنبه اذا احيت رجلاً آخر. ولا اكثر من ذلك. وعمل كل حال، ان اخلاصك لتيري جعلك اغل في نظري. . .

- لكن اذا كان تيري يشك؟

- لقد كان هذا الموضوع يسليه.

وترك لرينا الوقت لتفهم معنى كلامه ثم تابع بهدوء:

- اعرف ان هناك بعض الجوانب لا تزال مجهولة تماماً بالنسبة

اليك. فالرجل لا يكشف لزوجته ما يكشفه لأعز أصدقائه. . .

تيري لم يكن حينئذ على الاطلاق ولكنه كان . . . حسوداً. لم

يكن يعتبرني كطفل، كما تصورت انت، لكنه اراد ان يتشبه بي،

وافقه وحده يعرف السبب، لأنه هو ايضاً كان شاباً لامعاً بما فيه

الكفاية، غيرته تدفعه باستمرار ان يؤكد تفوقه، ولم اكن أعير

ذلك اية اهمية لأن هذا كان من طبيعته وكان يملك قياً كثيرة غيرها

تجعلنا نتغاضى عن بعض التناقض. . .

اصغت اليه رينا بانتباه شديد دون ان تقاطعه. تابع:

- سأروي لك بعض الحوادث التي قد تساعدك على الفهم

اكثر. في المدرسة لم يكن لدينا الكثير من اللعب. وذات يوم

عيد تلقى هدية عبارة عن سيارة اطفائية، اعجبتني كثيراً

فعرضت عليه ان ابادلها مع الكميون الذي لدي، ولكنه رفض

وكان ذلك من حقه، ولكنه لم يتركني العب بسيارته ولو لمرة

واحدة لا بل كان يتباهى بها امامي ولا يسمح لي بلمسها. وهذا

ارضى كبريائه واعطاه نوعاً من التفوق علي. . .

سكت قليلاً ورينا متعلقة بشفتيه تنتظر الباقي:

- وعندما انتهت لمشاغري تحرك قررت ان ابتعد، وكنت

أميل الى الهجرة الى اوستراليا، ولكن تيري رفض ذلك. تيري

اراد ان يحتفظ بنا نحن الاثنين الى جانبه، وهو من ناحية اخرى

يتق بنا، ولكن النقطة الأساسية هي انه تزوج من امرأة كنت

محبا لها. وهذا ما أسعده، لأنه هو الذي تزوجها وحرمني

منها.

- وبالتالي كان يشك بمشاغري ايضاً؟

- انا شبه متأكد من ذلك، ولكنه كان مقتنعاً من انك لن

تخونه.

- مع انه هو ايضاً لم يكن مخلصاً لي.

تحرك لوجان بعصبية وقال:

- كانت كذبة، عندما قلتها لك.

- لا بل كانت حقيقة، لقد اعتبرك كنوع من الدون جوان

وحاول ان يقلدك ايضاً؟

- ربما. . . على كل حال، عدم اخلاصه لم يكن الا مجرد

اقدامات عابرة. . . ولم يجب غيرك.

خيم صمت كثيب لفترة ثم قالت رينا:

- زواجنا كان مسيره على ما اعتقد. . .

صمت وكأنها تريد ان تطمئن نفسها. وبعد فترة صمت

خويلة اجاب بخشونة:

- تيري كان يفضل ان يدمر سيارة الاطفال على ان يعطيني

اباحا.

احمضت رينا عينيها بألم، لكن صراحة لوجان ضرورية،

ان حبها الجديد يتطلب تدمير الأوهام القديمة الكاذبة.

- ولكنه طلب اليك ان تسهر علينا؟

- نعم. ووعده بذلك، ولكن هذا لا يعني شيئاً، لأنه لم يكن يعتقد أنه سيموت، وحتى لو ادرك ذلك فإنه لن يفكر بالزواج بينما، لأنه كان يعتقد أننا ستابع لعب المسرحية كما كنا في حياته اخلاصاً للذكراه... الم تنصرفي كذلك يا رينا؟
- يا الهي.

ظل لوجان صامتاً، لم يكن يجهل شيئاً من أفكار رينا ولكنه تركها تشكل احكامها بحرية. فكرت رينا طويلاً وهي فريسة لهذا الألم الاخلاقي الفظيع الى ان قطع هذا الصمت.
- تزوجتك من اجلي انا، لم افكر لا بتيري ولا بداني
- تيري كان سيجن من الغضب والألم اليس كذلك؟
- نعم.

اجابها بدون انفعال، فتهدت رينا واسترخت.

- لم يعد لذلك أهمية الآن.

لقد قطعت آخر خيط يربطها بالماضي. وثابتت

تقول:

- احبته. أنت تعرف ذلك ولكن هذا الحب اصبح يخص الماضي، لم اكن محبة لك في ذلك الوقت ولكني شعرت باننا ستحاب يوماً ما، حتى ولورفضت ان اعترف بذلك، ولقد آن الاوان يا لوجان.

- يا الهي (تهد بحرقه) انتظرت طويلاً جداً هذه اللحظة يا رينا.

تعانقا بانفعال، وأقسمت له مجدداً على حبها الكبير، ولم تكن بحاجة الى كلمات لكي تعبر بها تلاشت الأوهام والشكوك.
وأخيراً يمكن للوجان ان يصدقها.